

MAIN
*Multilingual Assessment Instrument for
Narratives*

N. Gagarina, D. Klop, S. Kunnari,
K. Tantele, T. Välimaa,
U. Bohnacker & J. Walters

Telugu Version

Translated and adapted by
V.R.P. Sheilaja Rao, L. Vijaya Lakshmi,
Noel Nittala, Madhaviatha Maganti &
Madhavi Gayathri Raman

(based on the revised version in English)

© ZAS Papers in Linguistics 64 (2020)

How to cite this version:

Gagarina, N., Klop, D., Kunnari, S., Tantele, K., Välimaa, T., Bohnacker, U. & Walters, J. (2019). MAIN: Multilingual Assessment Instrument for Narratives – Revised. Materials for use. *ZAS Papers in Linguistics*, 63. Telugu version. Translated and adapted by Rao, V.R.P.S., Vijayalakshmi, L., Nittala, N., Maganti, M., & Raman, M.G.

MAIN: Telugu

బహుభాషా పరీక్షణ పరికరం కథకులకు

V.R.P. Sheilaja Rao, L. Vijaya Lakshmi, Noel Nittala, Madhavilatha Maganti & Madhavi Gayathri Raman

శిశు అవస్థలో/పుట్టిన పిల్లలు అప్పటినుంచి బహు భాషల్లో పొందిన నైపుణ్యతను పరీక్షించడానికి MAIN అధికరణ 2012, సంవత్సరంలో నిర్మించబడింది. ప్రాథమిక దశలో 3 నుంచి 10 సంవత్సరాల పిల్లల్లో భాషను పరీక్షించడానికి MAIN ప్రయోగించబడింది. ఇప్పుడు 10 సంవత్సరాల పైబడిన వ్యక్తులకి ఉదాహరణకి కౌమారదశలో ఉన్న పిల్లలు మరియు పెద్దలకు కూడా ప్రయోగించబడింది. MAIN రూపకల్పన భాష గ్రహింపు మరియు ఉత్పత్తి సొంత భాష ఇంకా ఇతర భాషల్లో కూడా వ్యక్తీకరించబడే విధానాన్ని పరీక్షిస్తుంది. (ఉదాహరణకు ఉదాహరణ కథ/ మళ్ళీ చెప్పుట/ చెప్పుట). MAIN పరికరం 2012 లో 500 భాషల్లో తీవ్రంగా పరిశోధించబడింది, (ఏక భాషా మరియు ద్విభాషా) 3 నుంచి 10 సంవత్సరాల పిల్లలతో, 15 వేరు వేరు భాషల్లో మరియు సమ్మేళనమైన భాషల్లో పరీక్షించబడినది.

ప్రస్తుత MAIN 2019 ఆంగ్ల సంస్కరణ సరి చేయబడింది. 2,500 లిప్యంతరీకరించిన MAIN కథనాలు ఆధారంగా మరియు, 24000 MAIN గ్రహింపు ప్రశ్నల సమాధానాల ఆధారంగా మరియు 700 ఏక భాషలు మరియు ద్వి భాషలు జర్మనీ/రష్యా మరియు స్వీడన్ పిల్లలతో 2013-2019 సమయము నడిమి పరీక్షించబడినది. ప్రస్తుత వెర్షన్ ఈ తాజా 2019 ఇంగ్లీష్ వెర్షన్ ఆధారంగా రూపొందించబడింది.

MAIN పరికరణలో 4 సమాంతర కథలు ఉంటాయి మరియు జాగ్రత్తగా రూపకల్పన చేసిన ఆరు వరుసలలో చిత్రాల ఆధారిత కథ సంస్థ యొక్క బహుమితీయ నమూనా ఆధారంగా రూపొందించబడినది. కథలు రూపకల్పన లో అభిజ్ఞా మరియు భాషా సంక్లిష్టత నియంత్రించబడినది మరియు స్థూల (microstructure) అపై సూక్ష్మ (macrostructure) నిర్మాణంలో సమాంతరత అలాగే సాంస్కృతిక సముచితత మరియు గణాంకశాస్త్ర యొక్క దృఢత్వం కలిపి రూపొందించబడింది.

MAIN ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రమాణీకరించ (normed) బడలేదు. అయినప్పటికీ, దాని ప్రామాణిక (standardised) విధానాలను మూల్యాంకనం, జోక్యం మరియు పరిశోధన ప్రయోజనాల కోసం ఉపయోగించవచ్చు. MAIN ఎలా ఉపయోగించాలో మరింత వివరమైన సమాచారం కోసం ఇంగ్లీష్ లో రాయబడిన ఈ యొక్క అధ్యాయం చూడండి: "Background on MAIN – Revised, how to use it and adapt it to other languages" (written in English) in *ZAS Papers in Linguistics* 63 (2019, pp. iv-xii) which can be accessed via <https://zaspil.leibniz-zas.de/issue/view/53>.

ఈ దస్తావేజు లో:

- పరీక్షణ మార్గదర్శకాలు
- నిర్వహణ నియమములు (ప్రోటోకాల్), పిల్లి, కుక్క, పక్షి పిల్లలు, మేక పిల్లలు కోసం మార్కుల పత్రాలు.
- నేపథ్య ప్రశ్నలు
- కథ ప్రతులు

అంచనా కోసం మార్గదర్శకాలు/ సూత్రాలు

MAIN అనేది దాదాపుగా 3 నుంచి 10 సంవత్సరాల పిల్లల కోసం ఉద్దేశించబడింది, కానీ ఇది పెద్దవాళ్ళకి, కౌమారదశలో ఉన్న వాళ్ళకి కూడా ఉపయోగపడుతుంది. MAIN కథనం యొక్క గ్రహణకాండ మరయు ఉత్పత్తిని అంచనా చేస్తుంది. ఇది విభిన్న ఎలిసిటేషన్ మోడ్స్ కూడా అనుమతిస్తుంది: కూడా అనుమతిస్తుంది: ఉదాహరణ కథ, చెప్పుట, మళ్ళీ చెప్పుట, మనో భావనలయొక్క ఎంపిక (ఉదాహరణకి ఉదాహరణ కథ/ చెప్పడం ద్వారా తిరిగి చెప్పడం, లేక చెప్పటం మాత్రమే) అంచనా వేయడానికి లక్ష్యాలు మరియు అవసరాలపై ఉంటుంది. (పరీక్షలు వారి సొంత ఇష్టానుసారం/ వారి ఇష్టంగా ఉపయోగించవచ్చు.)

MAIN రూపకల్పన ఒకే బిడ్డ లో అనేక భాషలను అంచనా వేయడానికి ప్రయత్నిస్తుంది. కానీ భాషను మొదట అంచనా వేయవచ్చు. ద్వీభాషా పిల్లలకోసం, రెండు భాషల మధ్య పరీక్ష చేయడానికి దాదాపుగా 4 నుండి 7 రోజులు ఉండాలి, తగ్గించడానికి భాషా ప్రభావం అలాగే శిక్షణ ప్రభావం కలిగి ఉంటుంది. ఆదర్శవంతంగా, పిల్లవాడిని రెండు భాషల్లో తెలివి గల వ్యక్తి అని అంచనా వేయకూడదు, అదే క్రమంలో పిల్లవాడు భాష సందర్భాన్ని/ ఈ విషయాన్ని ప్రోత్సహించకూడదు మరియు కోడ్ మార్పిడిని నిరుత్సాహ పరచాలి.

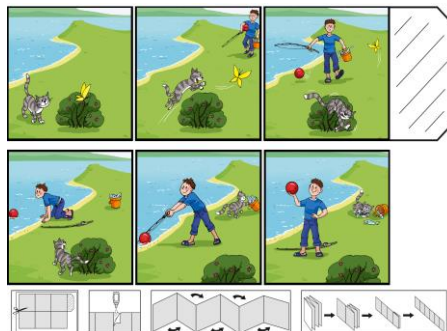
పదార్థాలు/పరికరాలు

- 4 చిత్రాల క్రమం/ వరుసలు: పక్షి పిల్లలు, మేక పిల్లలు, పిల్లి మరియు కుక్క (ఒక్కో కథకి మూడ ప్రతులు (రంగుల చిత్రాలు/ ప్రింట్ అవుట్లు, ఒక్కో ప్రతి ఒక ప్రత్యేక ఎన్వలప్లో: మొత్తం 12 ప్రత్యేక ఎన్వలప్లు)
- 4 కథల లిపులు/ స్క్రిప్ట్/ ఉత్తేజపరిచే గ్రంథాలు: పక్షి పిల్లలు, మేక పిల్లలు, పిల్లి మరియు కుక్క
- రికార్డింగ్ పరికరాలు (వినటానికి లేదా చూడటానికి)
- స్థూల నిర్మాణం విశ్లేషణ కోసం/ వివరణ కోసం స్కోరింగ్ నిర్వహణ నియమాలు, అంతర్గత స్థితి పదాలు మరియు గ్రహణ ప్రశ్నలు
- నేపథ్య ప్రశ్నలు/ సంబంధించిన ప్రశ్నలు (తల్లిదండ్రుల ప్రశ్నావళి)

సూచనలు

పరికరాలను/ పదార్థాలను ఎలా తయారు చేసుకోవాలి

1. చిత్రాలను డౌన్లోడ్ చేయడానికి సందర్శించండి/ చూడండి (www.leibni-zas.de/en/service-transfer/main)
2. ప్రతి పిడిఎఫ్ ఫైల్ ను ప్రింట్ చేయండి (అంటే ప్రతి చిత్రం క్రమం/ వరుస/ కథ) మూడు రెట్లు/ మూడు సార్లు, A4 కాగితంలో రంగులో
3. చిత్రాల వెనుక (1-6) నెంబర్ వేయండి
4. చిత్రాల రెండు వరుసలను కత్తిరించండి.
5. దిగువ / క్రింద వివరించిన / చూపించబడ్డ విధంగా చిత్రాలను 6 - చిత్రాల వరుసలో అతికించండి మరియు వాటిని రెండుసార్లు మడవండి, (చిత్రం 1, చిత్రం 2, మడవండి, చిత్రం 3, చిత్రం 4, మడవండి, చిత్రం 5, చిత్రం మడవండి 6).
గమనిక: ఎలా-మడత సూచనల నుండి చిన్న చిత్రాలను కత్తిరించవద్దు!



6. ప్రతి ఒక్క చిత్రాన్ని వరుసలో / క్రమంలో వరుసలో (6 చిత్రాలు) ఒక ప్రత్యేక ఎన్వలప్లో, రంగుతో లేక ఇతర ప్రత్యేకమైన గుర్తుతో (ఉదాహరణకి: చుక్కలు) కథను గుర్తించడానికి

అసెస్మెంట్ ఎలా నిర్వహించాలి

- కథ (నిర్వహణ నియమాలు మరియు సూచనలతో మీరు మిమ్మల్ని బాగా పరిచయం చేసుకున్నారని నిర్ధారించుకోండి.
- ఆ కార్యక్రమాన్నిరికార్డు చేయుటకు ఆడియో/ వీడియో పరికరాలను సిద్ధం చేసుకోండి. సిద్ధం చేయుటకు ముందే రికార్డింగ్ ప్రారంభించండి. మొత్తం కార్యక్రమాన్నిరికార్డు చేశారని నిర్ధారించుకోండి. సమగ్రమైన/ గ్రహణ ప్రశ్నలకు పిల్లల సమాధానాలతో సహా.
- సిద్ధం చేసే దశ మీ ముందు అనుభవం మరియు సాంస్కృతిక వాతావరణం ఆధారంగా ఉండాలి. పిల్లలతో తీసుకునేటప్పుడు, పిల్లవాడు సరళమైన ప్రశ్నలు అర్థం చేసుకోగలడని నిర్ధారించడానికి సంబంధాన్ని ఏర్పరచుకోండి మరియు కొన్ని ప్రశ్నలు అడగండి. ఉదాహరణకి అడగండి: నీకు మంచి స్నేహితుడు ఎవరు? నీవు టీవీలో ఏం చూడటానికి ఇష్ట పడతావు? నీకు కథలు చెప్పడం ఇష్టమేనా? నీకు కథలు వినడం ఇష్టమేనా?
- కార్యక్రమ ప్రారంభానికి ముందే కవర్లన్నీ వరుసక్రమంలో బల్ల మీద ఉండేలా చూసుకోవాలి. (ఈ ప్రదర్శన (ప్రజెంటేషన్) యొక్క ముఖ్య ఉద్దేశ్యం ఏంటంటే ఏ కథ ఏ కవర్లో ఉందో పరీక్షకుడికి తెలియదని పిల్లవాడు అనుకోవడం/చిత్ర సన్నివేశాల ప్రదర్శన సమయంలో భాగస్వామి జ్ఞానం యొక్క ప్రభావాన్ని నియంత్రించడానికి అతను ఎంచుకున్నాడు).
- కథ నిర్వహణ నియమాలలోని సూచనల ప్రకారం అసెస్మెంట్ను నిర్వహించండి. దయచేసి అనుకరణ కోసం సిఫార్సులకు కట్టుబడి ఉండండి (కింద చూపిన అనుకరణను చూడండి).
- చిత్రాల ప్రదర్శన గురించి అదనపు సమాచారం: ప్రయోగం చేసే సమయంలో నువ్వు పిల్లవాడి ఎదురుగా కూర్చుని ఉండటం వలన పిల్లవాడు చిత్రాలను తన వైపు పట్టుకో గలుగుతాడు అతను/ ఆమె, కానీ మీ నుండి దూరంగా.
- పిల్లవాడు చిత్రాలను తీసినప్పుడు, మొదటి చిత్రం నుండి ప్రారంభమయ్యే మొత్తం కథను చూడడానికి చిత్రాలను ఇవ్వమని అతని/ ఆమెకి చెప్పండి: " చిత్రాలను చూడండి కానీ నాకు చూపించవద్దు. మీరు మాత్రమే కథ చూడాలి." (పిల్లవాడు చిత్రాల్ని సరిగా విప్పలేకపోతే అతను/ఆమె, మీరు వారికి బదులుగా చిత్రాన్ని పట్టుకోండి, మీ నుండి మరియు పిల్లల వైపు)
- పిల్లవాడు కథ చెప్పడానికి సిద్ధంగా ఉన్నప్పుడు, చిత్రాలను 3 భాగాలుగా మడవడం లో అతను/ ఆమె కి సహాయం చేయండి.
- పిల్లవాడు వాటిని పట్టుకున్నప్పుడు మీరు చిత్రాలను చూడకుండా మడత పెట్టే విధానాన్ని నిర్దేశించవచ్చు. మొదటి రెండు చిత్రాలను చూస్తూ కథను చెప్పడం పిల్లవానికి సూచించండి.
- అతడు/ ఆమె 1 మరియు 2 చిత్రాలను చూడడం ముగించినప్పుడు, తదుపరి రెండు చిత్రాలు విప్పడం ముగుస్తుంది (చిత్రాలు 1-4 ఇప్పుడు విప్పబడతాయి). పిల్లవాడు పూర్తి చేసినప్పుడు, తరువాతి రెండు చిత్రాలను విప్పడం వలన కథ మొత్తం విప్పబడుతుంది.
- పిల్లవాడు చెప్పడం పూర్తి చేస్తాడో, కథను మళ్ళీ చెప్పండి, సమగ్రమైన ప్రశ్నలను పరిచయం చేస్తూ చెప్పడం వలన " నేను ఇప్పుడు ఈ కథ గురించి నిన్ను కొన్ని ప్రశ్నలు అడుగుతాను". సమగ్రంగా ప్రశ్నలు అడిగినప్పుడు, చిత్రాన్ని వరుస క్రమంలో కనపడేలా బల్ల మీద పెట్టండి
- ఆ కార్యక్రమం పూర్తి చేసిన తరువాత, కథలు చెప్పూ, స్కోరింగ్ / చూచి రాయు షీట్లలో/ మార్కుల పత్రంలో పిల్లల ఉత్పత్తి మరియు సమగ్రతను స్కోర్ చేయండి.
- **గుర్తుంచుకోండి:** స్కోరింగ్ షీట్ / మార్కుల పత్రము లోని ఎంపిక జాబితా సమగ్రమైనది కాదు. క్రెడిట్ ఇవ్వబడుతుంది అయితే మనకు నిర్మాణ భాగం (లక్ష్యము, ప్రయత్నము, ఫలితం, అంతర్గత స్థితి పదాలు) తగిన పదాల ద్వారా వ్యక్తీకరించబడుతుంది. మార్గదర్శకత్వం కోసం మాన్యువల్ ని సంప్రదించండి.

తక్షణ సహాయం

1. పిల్లవాని కోసం కథ ప్రారంభించవద్దు, పిల్లవాణ్ణి కథ చెప్పడానికి ప్రోత్సహించండి అతను / ఆమె చెప్పాలి. "నాకు కథ చెప్పు" (చిత్రాన్ని చూపండి)
2. 10 సెకండ్లు నిరీక్షించిన తర్వాత కూడా పిల్లవాడు ఏమి చెప్పలేకపోతే సహాయం చేయవచ్చు. అప్పుడు మాత్రమే పిల్లవాడు చెప్పగలుగుతాడు, ముందు చెప్పడం ద్వారానే, "ఓకే-----", "బావుంది/ మంచిగా-----". "నీ వంతు-----" దయచేసి అనుకరణ / క్రమం విషయంలో పరిశోధన విభాగం లో తేడాలను సరి చూసి చూడకు చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలి, సమంగా, ప్రయోగాత్మక ప్రభావాలు. దాదాపుగా నిరీక్షణ 10 సెకండ్లు: పిల్లవాడు ఇంకా నిశ్శబ్దంగా ఉంటే, చెప్పటం/ అనుకరణ ద్వారా సహాయం చేయండి: "చెప్పు ఏం జరుగుతుంది", పిల్లవాడు కథ మధ్యలో నిశ్శబ్దంగా ఉంటే, అతను/ ఆమెని మొదలు పెట్టేలా ప్రోత్సహించండి మరియు నువ్వు ఇంకా చెప్పు: "ఇంకా ఏమైనా ఉందా?" "మొదలు పెట్టు", "ఇంకా నాకు చెప్పు", "చూద్దాం కథ లో ఏం జరుగుతుందో".
3. పిల్లవాడు కథ చెప్పేటప్పుడు నాయకుడు/సమర్థకుడిని సంబోధించాల్సిన విషయం ముఖ్యం కాదు: పిల్లవాడిని సరిదిద్ద వద్దు. పిల్లవానికి అభినయం చేయుటకు సరైన పదం దొరకకపోతే, నాయకుడు/సమర్థకుడు, మొదలైన. ఆగినట్లు అనిపిస్తే సహాయం కోసం అడగండి, అతను/ ఆమెని ప్రోత్సహించండి " నువ్వు నీకు ఎలా ఇష్టమైతే అలా.
4. పిలవచ్చు", "నిన్ను ఏమని పిలవాలి? "ఇలాంటి ప్రశ్నలు అడగడం మానేయండి (ఉదాహరణకు):
 - a) "అతను ఇక్కడ ఏం చేస్తున్నారు?" "ఎవరు పరిగెడుతున్నారు? "(పిల్లవాడు చెప్పే విధానాన్ని ప్రభావించకుండా, మరియు అసంపూర్తి వాక్యాలను ప్రోత్సహించకండి).
 - b) "ఇది ఏమిటి?" "ఏమిటి / ఎవరిని ఈ చిత్రంలో చూస్తున్నారు?" (ఆ క్రమంలో నిర్దేశించిన మార్గాలు తప్పించాలి).
5. పిల్లవాడు అతని / ఆమె అనుభవాలతో కథ చెప్పంటే ఉదాహరణకు "నేను ఉదయం ఎలాంటి పక్షిని చూశాను "లేదా "నేను మా అమ్మతో స్కూల్ అయిన తర్వాత సూపర్ మార్కెట్ కి వెళ్తాను..... "పిల్లవాడు తన అతను / ఆమె సొంత అనుభవాలను చెప్పేలా సమయం ఇవ్వండి మరియు నెమ్మదిగా చిత్రాలతో కథలు చెప్పమనండి. (ఈ విశ్లేషణ నుండి కథనం యొక్క ఈ సంబంధిత భాగాన్ని మినహాయించండి).
6. మీయొక్క ముందు అనుభవాన్ని మరియు సాంస్కృతిక వాతావరణాన్ని బట్టి, మీరు వారిని ప్రోత్సహించండి, ఉదాహరణకు. "మంచి", "సరిగా, "ప్రతి చిత్రాల జత తర్వాత (మరియు తర్వాత అతని ముందే విప్పండి), (పిల్లవాడు తను స్వయంగా చెప్పే జవాబు వలన మార్కులు ఇచ్చేవారికి కూడా ప్రత్యేకమైన చిత్రాల జతసహాయపడుతుంది).

కథల మధ్య ఫలితాలను ఎలా పోల్చాలి (కూడదు)

- ద్వితీయా పిల్లవాడిని రెండు భాషలలో పరీక్షించేటప్పుడు, ఒక భాష కోసం పిల్లి మరియు / లేదా కుక్క కథను మరియు మరొక భాష కోసం బేబీ పక్షులు మరియు / లేదా బేబీ మేకల కథను ఉపయోగించకుండా ఉండండి.
- ఒక పరీక్షా స్థలంలో పిల్లి మరియు / లేదా కుక్క కథలను ఉపయోగించడాన్ని నివారించండి మరియు వాటిని మరొక పరీక్షా స్థలంలో బేబీ బర్డ్స్ మరియు / లేదా బేబీ మేకలతో పోల్చడం నివారించండి.
- ఎందుకు? ప్రధాన కథలను సూటిగా ప్రతి విధంగా పోల్చలేము. ఇటీవలి ఫలితాలు చూపించినట్లుగా, కొన్ని కథలు నాలుగు కథలు విభిన్నంగా ఉన్నాయి, ముఖ్యంగా కాంప్రహెన్షన్ ప్రశ్నలకు సంబంధించి. బేబీ బర్డ్స్ మరియు బేబీ మేకలు సుమారు సమాంతరంగా ఉంటాయి; పిల్లి మరియు కుక్క కూడా సమాంతరంగా ఉంటాయి కాని కొన్ని విషయాలలో బేబీ బర్డ్స్ మరియు బేబీ మేకలకు భిన్నంగా ఉంటాయి, ఉదా. ప్లాట్లైన్, అక్షరాల సంఖ్య మరియు కొన్ని కాంప్రహెన్షన్ ప్రశ్నలు. అందువల్ల, మీరు ఆపిల్లను బేరి ఫలాలుతో పోల్చడం లేదని నిర్ధారించుకోండి.
- MAIN ఉన్న పిల్లల సమూహాలను పరీక్షించేటప్పుడు, కథ యొక్క ప్రభావాలను మరియు / లేదా ఎలిసిటేషన్ మోడ్ (రీటెల్లింగ్, మోడల్ స్టోరీ, చెప్పడం) యొక్క ప్రభావాలను

తగ్గించడానికి, మీరు తగిన కౌంటర్ బ్యాలెన్సింగ్ విధానాలను ఉపయోగిస్తున్నారని నిర్ధారించుకోండి.

విధానం: పరిశోధన ప్రయోజనాల కోసం కౌంటర్ బాలెన్సింగ్ (సమతుల్య విధానం)
 ప్రదర్శన యొక్క క్రమం / వరుస భాష మరియు కథకు సంబంధించి సమతుల్యంగా ఉండాలి (పిల్లి/ కుక్క- మళ్ళీ చెప్పట / ఉదాహరణ కథ మరియు పక్షి పిల్లలు / మేక పిల్లలు - చెప్పట). కింది కౌంటర్ బ్యాలెన్సింగ్ / సమతుల్య విధానాన్ని ఉపయోగించండి (ఏదైనా భాష పరీక్షించబడితే 1, 2, 5, మరియు 6 లేదా సంఖ్య 3, 4, 7, మరియు 8, సంఖ్యలను పిల్లలకు సరిలేని/ యాదృచ్ఛిక / ఉద్దేశం లేకుండా లింగం ఉపయోగించండి).

పిల్లవాని వరుసలో సంఖ్య	భాష	మళ్ళీ చెప్పట/ ఉదాహరణ కథ	చెప్పట	భాష	మళ్ళీ చెప్పట/ ఉదాహరణ కథ	చెప్పట
1	L1	పిల్లి	పక్షి పిల్లలు	L2	కుక్క	మేక పిల్లలు
2	L1	పిల్లి	మేక పిల్లలు	L2	కుక్క	పక్షి పిల్లలు
3	L2	పిల్లి	మేక పిల్లలు	L1	కుక్క	పక్షి పిల్లలు
4	L2	పిల్లి	పక్షి పిల్లలు	L1	కుక్క	మేక పిల్లలు
5	L1	కుక్క	పక్షి పిల్లలు	L2	పిల్లి	మేక పిల్లలు
6	L1	కుక్క	మేక పిల్లలు	L2	పిల్లి	పక్షి పిల్లలు
7	L2	కుక్క	మేక పిల్లలు	L1	పిల్లి	పక్షి పిల్లలు
8	L2	కుక్క	పక్షి పిల్లలు	L1	పిల్లి	మేక పిల్లలు

విభిన్న కథల కోసం మరియు ఎలిసిటేషన్ మోడల్ ఫలితాలను సూటిగా పోల్చలేమని గమనించండి (పైన చూడండి).

పిల్లి కోసం నిర్వహణ నియమాలు (ప్రోటోకాల్)

చెప్పుట / మళ్ళీ చెప్పుట / ఉదాహరణ కథ

బాలుడు / బాలిక పేరు: _____
పుట్టిన తేదీ: _____
పరీక్ష తేదీ: _____
పరీక్షించిన వయస్సు (నెలల్లో): _____
లింగము: _____
పరీక్షకుని పేరు: _____
L 2 లో అవగాహనా (నెలల్లో): _____
బాలల బడి ప్రవేశ తేదీ: _____
బాలల బడి పేరు: _____

పరీక్ష ప్రారంభించే ముందు అన్ని ఎన్వలప్లు బల్లపై ఉన్నాయని నిర్ధారించుకోండి. సెషన్ ను నమోదు చేయడానికి ఆడియో రికార్డర్ ను సిద్ధం చేయండి. అభ్యసించడం మొదలు పెట్టక మునుపే నమోదు చేయడం ప్రారంభించండి.

అభ్యాస-పద్ధతి/ సిద్ధం చేయుట

ఉదాహరణకు అడగండి: మీ ప్రాణ స్నేహితుడు ఎవరు? మీరు టీవీలో ఏమి చూడాలనుకుంటున్నారు? మీకు కథలు చెప్పడం ఇష్టమా? మీకు కథలు వినడం ఇష్టమా?

సూచనలు

చెప్పడానికి సూచనలు

బాలుడు/బాలిక/కి ఎదురుగా కూర్చోండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: చూడండి, ఇక్కడ 3 కవర్లు ఉన్నాయి. ప్రతి కవరులో వేరే కథ ఉంది. ఒకదాన్ని ఎంచుకోండి, ఆపై మీరు నాకు ఒక కథ చెప్పాల్సి ఉంటుంది. చిత్రాలను బాలుడు/బాలిక/కి మాత్రమే క్రమము కనిపించేలా తెరవాలి. మొదట మొత్తం కథను చూడండి. మీరు సిద్ధంగా ఉన్నారా?

మొదటి 2 చిత్రాలను తెరవండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: ఇప్పుడు మీరు కథ చెప్పాలని నేను కోరుకుంటున్నాను. చిత్రాలను చూడండి మరియు మీకు సాధ్యమైనంత ఉత్తమమైన కథను చెప్పడానికి ప్రయత్నించండి. బాలుడు/బాలిక ప్రారంభించడానికి ఇష్టపడకపోతే అనుమతించదగిన పద సహాయం: "కథ చెప్పండి" (చిత్రాలను సూచించండి). బాలుడు/బాలిక మొదటి 2 చిత్రాలను గురించి చెప్పడం ముగించిన తర్వాత, తదుపరిదాన్ని తెరవండి (1 నుండి 4 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి). కథ ముగిసే వరకు ఈ విధానాన్ని పునరావృతం చేయండి. కథ మధ్యలో బాలుడు/బాలిక నిశ్శబ్దంగా ఉంటే అనుమతించదగిన పద సహాయం: "ఇంకేమైనా ఉందా?", "కొనసాగించు" "ఇంకా చెప్పండి", "కథలో ఇంకేముందో చూద్దాం". అతను/ఆమె పూర్తయిందని సూచించకుండా మాట్లాడటం మానేస్తే, అడగండి: "మీరు పూర్తి చేసినప్పుడు చెప్పండి" అని.

బాలుడు/బాలిక పూర్తి చేసిన తర్వాత, బాలుడు/బాలిక ని ప్రశంసించండి, ఆపై గ్రహణ ప్రశ్నలు అడగండి.

మళ్ళీ చెప్పడానికి సూచనలు

బాలుడు/బాలిక ఎదురుగా కూర్చోండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: చూడండి, ఇక్కడ 3 కవరులు ఉన్నాయి. ప్రతి కవరులో వేరే కథ ఉంది. ఒకదాన్ని ఎన్నుకోండి, ఆపై నేను మీకు కథ చెబుతాను. చిత్రాలను బాలుడు/బాలిక/కి మాత్రమే క్రమము కనిపించేలా తెరవాలి. మొదట మొత్తం కథను చూడండి. మీరు సిద్ధంగా ఉన్నారా? నేను మీకు కథ చెప్పబోతున్నాను మరియు మీరు మళ్ళీ నాకు తిరిగి చెప్పాలి.

1 వ మరియు 2 వ చిత్రాలను తెరవండి. కథ ఇక్కడ మొదలవుతుంది: (1 వ చిత్రాన్ని సూచించండి). ఒకరోజు ఒక సరదా అయిన/ తుంటరి పిల్లి ఒక పొద మీద కూర్చుని ఉన్న పసుపుపచ్చని సీతాకోక చిలుక ను చూసింది. దానిని పట్టుకోవాలనే కోరికతో ముందుకు దూకింది. ఇంతలో, ఒక సరి అయిన అబ్బాయి ఒక చేతిలో బకెట్ ఇంకో చేతిలో బంతితో అప్పుడే చేపలు పట్టడం పూర్తి చేసి తిరిగి వస్తున్నాడు. అతను పిల్లి సీతాకోక చిలుకను వెంబడించడం చూశాడు.

3 వ మరియు 4 వ చిత్రాలను తెరవండి (1 నుండి 4 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి). ఆ సీతాకోకచిలుక తొందరగా పైకి ఎగిరింది మరియు పిల్లి పొదలో పడిపోయింది. అతను నిరాశ పడి చాలా కోపగించు కొన్నాడు. అతని చేతిలోని బంతి జారి పోవడం చూసి అబ్బాయి ఎంతో ఆశ్చర్యపడ్డాడు, బంతి నీళ్లలో పోవడం చూశాడు, అతను ఏడుస్తూ / అరుస్తూ "అయ్యో, నా బంతి వెళ్ళిపోతుంది". అతను చాలా బాధపడి అతని బంతిని వెనక్కి తెచ్చుకోవాలి అనుకున్నాడు. ఇంతలో పిల్లి అబ్బాయి చేతిలో ఉన్న బకెట్ ని గమనించి ఆలోచిస్తుంది: "నేను చేపను పట్టుకుంటాను".

5 వ మరియు 6 వ చిత్రాలను తెరవండి (1 నుండి 6 వరకు ఉన్న చిత్రాలు ఇప్పుడు కనిపిస్తాయి). అదే సమయంలో ఆ అబ్బాయి తన చేపలు పట్టే కొక్కెం తో బంతిని నీళ్లలో నుంచి లాగుతున్నాడు. అతను పిల్లి చేపను పట్టుకోవడం గమనించలేదు. చివరికి పిల్లి చాలా సంతోషపడింది చాలా రుచికరమైన చేప దొరికినందుకు అబ్బాయి తన బంతిని తిరిగి పొందినందుకు సంతోషపడ్డాడు.

ఇంతటితో కథ ముగిసింది.

మొదటి 2 చిత్రాలు బాలుడు/బాలిక/కి మాత్రమే కనిపించే విధంగా చిత్రాలను తెరవండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: ఇప్పుడు మీరు కథ చెప్పాలని నేను కోరుతున్నాను. చిత్రాలను చూడండి మరియు మీకు సాధ్యమైనంత ఉత్తమమైన కథను చెప్పడానికి ప్రయత్నించండి. బాలుడు/బాలిక ప్రారంభించడానికి ఇష్టపడకపోతే అనుమతించదగిన పద సహాయం: "కథ చెప్పండి" (చిత్రాన్ని సూచించండి). బాలుడు/బాలిక మొదటి 2 చిత్రాలను చెప్పడం గురించి ముగించిన తర్వాత, తదుపరిదాన్ని తెరవండి (1 నుండి 4 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి). మీరు కథ ముగింపుకు చేరుకునే వరకు ఈ విధానాన్ని పునరావృతం చేయండి. కథ మధ్యలో బాలుడు/బాలిక నిశ్శబ్దంగా ఉంటే అనుమతించదగిన పద సహాయం: "ఇంకేమైనా ఉందా?", "కొనసాగించు", "ఇంకా చెప్పండి", "కథలో ఇంకేముందో చూద్దాం". అతను/ఆమె పూర్తయిందని సూచించకుండా బాలుడు/బాలిక మాట్లాడటం మానేస్తే, అడగండి: "మీరు పూర్తి చేసినప్పుడు చెప్పండి" అని.

బాలుడు/బాలిక పూర్తి చేసిన తర్వాత, బాలుడు/బాలిక/ని ప్రశంసించండి, ఆపై గ్రహణ ప్రశ్నలు అడగండి.

ఉదాహరణ కథ కోసం సూచనలు

బాలుడు/బాలిక ఎదురుగా కూర్చోండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: చూడండి, ఇక్కడ 3 కవరులు ఉన్నాయి. ప్రతి కవరులో వేరే కథ ఉంది. ఒకదాన్ని ఎన్నుకోండి, ఆపై నేను మీకు కథ చెబుతాను. చిత్రాలను బాలుడు/బాలిక/కి మాత్రమే క్రమము కనిపించేలా తెరవాలి. మొదట మొత్తం కథను చూడండి. మీరు సిద్ధంగా ఉన్నారా? నేను మీకు కథ చెప్పబోతున్నాను, ఆపై నేను మిమ్మల్ని కొన్ని ప్రశ్నలు అడుగుతాను.

1 వ మరియు 2 వ చిత్రాల్ని తెరవండి. కథ ఇక్కడి నుంచి మొదలవుతుంది: (చిత్రం 1 ను చూపండి). ఒకరోజు ఒక సరదా అయిన/తుంటరి పిల్లి ఒక పొద మీద కూర్చుని ఉన్న పసుపుపచ్చని సీతాకోక చిలుకను చూసింది. దానిని పట్టుకోవాలనే కోరికతో ముందుకు దూకింది. ఇంతలో, ఒక సరి అయిన అబ్బాయి ఒక చేతిలో బకెట్ ఇంకో చేతిలో బంతితో అప్పుడే చేపలు పట్టడం పూర్తి చేసి తిరిగి వస్తున్నాడు. అతను పిల్లి సీతాకోక చిలుకను వెంబడించడం చూశాడు.

3 వ మరియు 4 వ చిత్రాలను తెరవండి (1 నుండి 4 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి): సీతాకోకచిలుక తొందరగా పైకి ఎగిరింది మరియు పిల్లి పొదలో పడిపోయింది. అతను నిరాశ పడి చాలా కోపగించు కొన్నాడు. అతని చేతిలోని బంతి జారి పోవడం చూసి అబ్బాయి ఎంతో ఆశ్చర్యపడ్డాడు, బంతి నీళ్లలో పోవడం చూశాడు, అతను ఏడుస్తూ / అరుస్తూ "అయ్యో, నా బంతి వెళ్ళిపోతుంది". అతను చాలా బాధపడి అతని బంతిని వెనక్కి తెచ్చుకోవాలి అనుకున్నాడు. ఇంతలో పిల్లి అబ్బాయి చేతిలో ఉన్న బకెట్ ని గమనించి ఆలోచిస్తుంది: "నేను చేపను పట్టుకుంటాను".

5 వ మరియు 6 వ చిత్రాలను తెరవండి (1 నుండి 6 వరకు ఉన్న చిత్రాలు ఇప్పుడు కనిపిస్తాయి). అదే సమయంలో ఆ అబ్బాయి తను చేపలు పట్టే కొక్కెం తో బంతిని నీళ్లలో నుంచి లాగుతున్నాడు. అతను పిల్లి చేపను పట్టుకోవడం గమనించలేదు. చివరికి పిల్లి చాలా సంతోషపడింది చాలా రుచికరమైన చేప దొరికినందుకు అబ్బాయి తన బంతిని తిరిగి పొందినందుకు సంతోషపడ్డాడు.

ఇంతటితో కథ ముగిసింది.

మీరు చెప్పిన తరువాత మరియు కథ ముగిసిన తరువాత గ్రహణ ప్రశ్నలను అడగండి.

పిల్లి కోసం పరిగణ పత్రము

విభాగం I: ఉత్పత్తి

A. కథ నిర్మాణము; B. నిర్మాణాత్మక సంక్లిష్టత; C. అంతర్గత స్థితి పదాలు (IST)

A. కథ నిర్మాణము

		సరి అయినా సమాధానాలు ఉదాహరణలు ¹	స్కోరు
A1.	సందర్భము	సమయము మరియు / స్థల సూచన / ఉదాహరణ మంచి టైం పడుతుంది / అనగా అనగనగా / ఒకప్పుడు/ ఒకరోజు / చాలా కాలం క్రితం చెరువు పక్కన / చెరువు లో / నది ఒడ్డున / నీటి పక్కన / ఒడ్డున / మైదానంలో/ ఎడారి లో/ చిలకలు/ చెరువు పక్కన / చెరువు లో/ నది ఒడ్డున / నీటి పక్కన / ఒడ్డున / మైదానంలో/ ఎడారి లో/ చిలకలు	0 1 2 ²
విభాగం 1: పిల్లి (విభాగపు పాత్రలు) పిల్లి మరియు సీతాకోకచిలుక ఏంటి			
A2.	IST ప్రారంభ కార్యక్రమంగా	అల్లరి పిల్లి / ఉత్సాహవంతమైన పిల్లి సీతాకోకచిలుక ను చూసింది	0 1
A3.	లక్ష్యము	పిల్లి పట్టుకోవాలని ఉంది / తేవడం/ సీతాకోకచిలుక వెంట పడింది/ సీతాకోకచిలుక తో ఆడుకుంది / (వరుసలో) వరకు + క్రీ య (పట్టుకోవడం / తేవడం/ ఆడుకోవడం)	0 1
A4.	ప్రయత్నం	పిల్లి ముందుకు దూకింది / పైన/ పిల్లి వెంట పడింది / వెంట పడుట మొదలు పెట్టింది/ పిల్లి ప్రయత్నించింది + క్రీయ (పట్టుకోవడం/ తేవడం/ లాక్కోవడం/ తీసుకోవడం)	0 1
A5.	ఫలితం	పిల్లి పొద లో పడింది / కోక చిలుక ను పొందలేదు/ తొందరగా చేయలేదు/ సీతాకోకచిలుక తప్పించుకుంది/ ఎగిరిపోయింది/ తొందరగా చేసింది. సమాధానం	0 1
A6.	IST ప్రతిచర్యగా	పిల్లి నిరాశ పడింది / కోపగించు కుంది / నిరాశ పడింది సీతాకోకచిలుక సంతోషించింది / ఆనందించింది	1. 1
విభాగం 2: అబ్బాయి (విభాగపు పాత్ర: అబ్బాయి)			
A7.	IST ప్రారంభ కార్యక్రమంగా	అబ్బాయి//పిల్లవాడు బాధపడ్డాడు/ బాధపడ్డాడు / బంతి కొరకు చింతించాడు/ అబ్బాయి/పిల్లవాడు బంతిని నీళ్లలో చూశాడు	0 1
A8.	లక్ష్యము	అబ్బాయి/పిల్లవాడు నిర్ణయించాడు/బంతిని తిరిగి పొందడానికి కోరాడు ఈనాడు వార్తలు/	0 1

¹ సందేహం లేదా పిల్లల ప్రతిస్పందన ఈ పరిగణ పత్రములో లేకపోతే సూచనల పుస్తకాన్ని సంప్రదించండి.
² తప్పు లేదా ప్రతిస్పందన లేనిచో 0 పాయింట్లు, సరైన ప్రతిస్పందనకు 1 పాయింట్, సమయం మరియు ప్రదేశం రెండింటినీ సూచించడానికి 2 పాయింట్లు.

		(వరుసలో) వరకు + క్రీ య (తేవటం)	
A9.	ప్రయత్నం	అబ్బాయి /పిల్లవాడు ఉండేవాడు / లాగుతున్నాడు / బంతిని నీళ్ళలో నుంచి లాగడానికి ప్రయత్నించాడు	0 1
A10.	ఫలితం	అబ్బాయి/పిల్లవాడు పొందడు / బంతిని పొందాడు / మళ్ళీ దొరికింది / బంతి దొరికింది	0 1
A11.	IST ప్రతిచర్యగా	అబ్బాయి/పిల్లవాడు సంతోషించాడు / ఆనందం / ఆనందం/ తృప్తి/ ఉపశమనం/ విశ్రాంతి పొందడం /బంతిని తిరిగి తెచ్చుకోవడం ప్రసాద్ డ్యూటీ నుండి యూట్యూబ	0 1
విభాగం 3: పిల్లి (విభాగపు పాత్ర: పిల్లి) మొదటి ఘటన			
A12.	IST ప్రారంభ కార్యక్రమంగా	పిల్లి ఆకలితో ఉంది/ ఉత్సుకత/ చేపలు కోరింది/ పిల్లి గమనించింది/ చేపను చూసింది	0 1
A13.	లక్ష్యము	పిల్లి కోరింది/ తేవటానికి నిర్ణయించింది/ లాగింది/ తిన్నది/ చేపను / దొంగిలించుట (వరుసలో) వరకు + క్రీయ (తినుట/ తెచ్చుట)	0 1
A14.	ప్రయత్నం	పిల్లి ఉండేది / లాగుతుంది/ లాగుతుంది / తీసుకుంటుంది / చేప ను దొంగిలి స్తుంది పిల్లి లాగుతుంది / చేప ను తీసుకుంటుంది (బకెట్ లో నుంచి బయటకు)/ చేపని అందుకుంది)/ చేప ను తీసుకుంటుంది / చేప ను దొంగిలి స్తుంది/ పిల్లి ప్రయత్నించింది / వరకు + క్రీయ (తెచ్చుట)	0 1
A15.	ఫలితం	పిల్లి తిన్నది / చేప ను తీసుకుంది	0 1
A16.	IST ప్రతిచర్యగా	పిల్లి తృప్తి పడింది / ఆనందం / సంతోషం / ఆకలి లేదు/ (ఇంకేమైనా)/	0 1
A17.	మొత్తం స్కోరు 17 లో నుంచి:		

B. నిర్మాణాత్మక సంక్లిష్టత

AO యొక్క క్రమముల సంఖ్య	ఏక G యొక్క సంఖ్య (A లేదా O లేకుండా)	GA/GO యొక్క క్రమముల సంఖ్య	GAO యొక్క క్రమముల సంఖ్య
B1.	B2.	B3.	B4.

C. అంతర్గత స్థితి నిబంధనలు (IST)

C1.	<p>టోకెన్లలో మొత్తం IST సంఖ్య. IST లో ఇవి ఉన్నాయి:</p> <p>గ్రహణ స్థితి పదాల ఉదా. చూడడం, వినడం, అనుభూతి పొందడం, వాసన పీల్చడం; శరీర ధర్మ సంబంధమైన స్థితి పదాలు ఉదా. దాహం, ఆకలి, అలసట, నొప్పి కలగడం, బాధ(పడటం);</p> <p>చేతన స్థితి పదాలు ఉదా. సజీవం, మేల్కొనడం, నిద్రపోవడం;</p> <p>భావోద్వేగ స్థితి పదాలు ఉదా. విచారం, సంతోషం, ఆనందం, కోపం, ఆందోళన, నిరాశ, భయం, భయపడడం, గర్వం, ధైర్యం, (అనుభూతి) సురక్షితం, సంతోషం, ఆశ్చర్యం;</p> <p>మానసిక క్రియలు ఉదా. కోరిక, ఆలోచన, తెలుసుకోవడం, మరచిపోవడం, నిర్ణయించుకోవడం, నమ్మడం, ఆశ్చర్యపోవడం, ప్రణాళికను రూపొందించండి;</p> <p>భాషా క్రియలు/ చెప్పడం యొక్క క్రియలు ఉదా. చెప్పడం, పిలవడం, అరవడం, హెచ్చరించడం, అడగడం.</p>
-----	---

విభాగం II: గ్రహణ భాగము

		సరైన ప్రతిస్పందనల ఉదాహరణలు	తప్పు ప్రతిస్పందనల ఉదాహరణలు	స్కోరు
0	మీకు కథ నచ్చిందా?	అభ్యాస ప్రశ్న- పరిగణించబడలేదు		
D1.	పిల్లి ఎందుకు దూకుతుంది/ ఎందుకు దూకుతుంది? (1 వ - మరియు 2 వ చిత్రాలను సూచించండి) (ఉపాఖ్యానము 1: లక్ష్యం/ IST సంఘటన ప్రారంభించే రీతిగా)	తేవటానికి కోరుట/ వెంట పడుట / సీతాకోకచిలుక వెంట పండుట / సీతాకోకచిలుక తో ఆడుట/ సీతాకోకచిలుకను కోరుట (వరుసలో) వరకూ + క్రీయ, (తీసుకోవడం, తేవడం) సీతాకోకచిలుక	వెళ్లడం/ పరిగెత్తడం/ దూకడానికి కోరడం/ పిల్లులు ఎప్పుడు నిలకడగా ఉండవు/ ఉరకడం ఏమంటుంది	0 1
D2.	పిల్లి ఏమి అనుకుంటుంది? (3వ చిత్రాన్ని సూచించండి IST కి ప్రతిస్పందనగా)	కోపం / చెడు / నిరాశ / మనసు/మార్చుకోవడం/ నొప్పిలో/ నిరాశతో / మంచిగా లేదు/ సాకార్యంగా లేదు	మంచిగా/ సంతోషంగా/ ఆనందంగా	0 1
D3.	(D3 విద్యార్థి/ బాలలు సరి అయినా సమాధానం చెప్పినప్పుడే D3 ప్రశ్న అడగాలి/ బీర్పూర్ D2 లో కారణాలు. సహాయం లేకుండా చెప్పుట. D2 సమాధానం సరే అయితే D3 పాయింట్ ఇవ్వండి. (ఇప్పుడు D4 కి వెళ్ళండి.) పిల్లి కోపంతో ఎందుకు ఉంది/ నిరాశ చెందింది/ మనసు నొచ్చుకుంది / మొదలైన? సీతాకోక చిలుకను పట్టుకోలేక పోయింది/ పొద లో పడింది. ముళ్ళ పొదలో పడితే నొప్పిగా ఉంటుంది. సీతాకోకచిలుక తప్పించుకుంది / ఎగిరి ఎగిరి పోయింది.	సీతాకోకచిలుక ను పిల్లి పట్టుకోలేక పోయింది/ పొదలో పడింది/ దట్టమైన పొద లో పడినప్పుడు నొప్పి/ బాధ కలిగింది. సీతాకోకచిలుక తప్పించుకుంది/ దూరంగా వెళ్ళిపోయింది/	సరిలేని/ సంబంధంలేని సమాధానం/	0 1

	సరి అయినా సమాధానం కాదు / సంబంధించిన సమాధానం కాదు) పిల్లి కోపంతో/ నిరాశతో ఉందని మీరు ఎందుకు అనుకుంటున్నారు మొదలైనా? ³			
D4.	ఆ అబ్బాయి చేపలు పట్టే కొక్కెం నీటిలో ఎందుకు వేశాడు? (5వ చిత్రాన్ని సూచించండి) (విభాగం 2: లక్ష్యము)	తీసుకోవడానికి కోరడం/ బంతి తీసుకోవటం/ (వెనక్కి)/ (బంతి కోరడం_) (వరుసలో) వరకూ ప్ర + క్రియ (త్రేవటం, తీసుకోవడం) ఆయన బంతి (వెనుక / బయట) నీళ్లలో ఆడుకోవడం	నీళ్లలో ఆడుకోవడం/	0 1
D5.	పిల్లవాడు ఏమనుకుంటున్నాడు? (6 వ చిత్రాన్ని సూచించండి) (IST స్పందన)	మంచిగా/ బాగుంది / సంతోషం/ తృప్తి / ఆనందం	చెడు/ కోపం / పిచ్చి ఎక్కడం / బాధ	0 1
D6.	(వివరణ లేకుండా పిల్లవాడు సరైన స్పందన ఇస్తే మాత్రమే D6 అడగండి / లో హేతుబద్ధత/ నివృత్తి. సరైన వివరణ D5 లో ఇవ్వబడి తే, అప్పుడు D6 లో పాయింట్ ఇవ్వండి మరియు D7 కి వెళ్లండి.) ఆ అబ్బాయి మంచి అనుభూతిని పొందుతూ ఉన్నాడని మీరు ఎందుకు అనుకుంటున్నారు/ సంతోషం మొదలైనా? ⁴	పొందాడు / బెలూన్ ని వెనుకకు పొందాడు/బంతిని/ కాలేదు / చేయ గలిగింది + క్రియ (త్రేవడం, తీసుకోవడం)	అతను నవ్వుతున్నాడు/ అలా చూస్తున్నాడు / అతను నిలబడి లేక ఇతర సరిలేని సమాధానం	0 1
D7.	పిల్లి చేపను ఎందుకు పట్టుకుంది? (5 వ చిత్రాన్ని సూచించండి) (విభాగం 3: లక్ష్యము)	నిర్ణయించుకుంది / తినాలని/ దొంగిలించాలని / చేపను	చేపతో ఆడుకోవాలను కుంది	0 1

³ D2 కి ప్రతిస్పందనగా పిల్లవాడు అందించిన అదే IST ని ఉపయోగించండి.

⁴ D5 కి ప్రతిస్పందనగా పిల్లవాడు అందించిన అదే IST ని ఉపయోగించండి.

		<p>తీసుకోవాలనుకుంటుంది అవకాశం తీసుకుంటుంది/ అబ్బాయి చూడనప్పుడు</p> <p>సీతాకోకచిలుక దొరకలేదు / దొరికించుకోలేకపోయింది / సీతాకోకచిలుకను పొందలేకపోయింది</p> <p>పిల్లులు చేపలను ఇష్టపడతాయి (సాధారణ అర్థం) చేపలు రుచికరమైనవి / రుచికరమైనవి</p>		
D8.	<p>బాలుడు పిల్లని చూస్తాడని ఊహించుకోండి/ బాలుడు ఎలాంటి అనుభూతి చెందుతాడు?/ (6వ చిత్రాన్ని సూచించండి) (ప్రతిచర్యగా IST)</p>	<p>చెడు/ కోపం/ బాధ/ పిచ్చి/ మంచిగా లేదు/</p>	<p>మంచి/ బావుంది/ సంతోషం/ తృప్తి/ ఆనందం/</p>	0 1
D9.	<p>వివరణ లేకుండా పిల్లవాడు/ బాలుడు సరైన జవాబు ఇస్తే మాత్రమే D9 నీ అడగండి/ D8 లో హేతుబద్ధత/ నివృత్తి/ ఒకవేళ సరి అయిన వివరణ ఇస్తే D8 లో/ D10 అప్పుడు D9 లో పాయింట్ ఇవ్వండి మరియు D10 వెళ్ళండి)</p> <p>ఆ బాలుడు కోపంగా ఉన్నాడని మీరు ఎందుకు అనుకుంటున్నారు/ కోపం/ పిచ్చి మొదలైనవి?⁵</p>	<p>పిల్లి తిన్నది/ తింటున్నది/ తీసుకున్నది/ అతని చేప తీసుకున్నది/</p> <p>బాలుడు తినాలి అనుకున్నాడు/ చేప తినాలి అనుకున్నాడు/ (అతను)</p> <p>అది ఆ అబ్బాయి చేప</p>	<p>చేపలు పెట్టె కొక్కెం భూమిపై ఉంది/ లేదా సరైన సమాధానం కాదు</p>	0 1
D10.	<p>బాలుడు పిల్లితో స్నేహం చేస్తాడా? ఎందుకు?</p>	<p>లేదు- ఏదైనా ఒక కారణం ఇవ్వండి/ (పిల్లి తిన్నది/</p>	<p>అవును / నాకు తెలియదు / ఇతర అసంబద్ధ</p>	0 1

⁵ D8 కి ప్రతిస్పందనగా పిల్లవాడు అందించిన అదే IST ని ఉపయోగించండి.

		మాంసాన్ని ముక్కలు దొంగిలించింది)/ లేదా ఏదైనా ఇతర తగిన సమాధానం/	మైన/ సంబంధంలేని సమాధానం/	
D11.	మొత్తం స్కోరు 10 లో నుంచి:			

కుక్క కోసం నిర్వహణ నియమాలు

చెప్పుట / మళ్ళీ చెప్పుట / ఉదాహరణ కథ

- బాలుడు / బాలిక పేరు: _____
- పుట్టిన తేదీ: _____
- పరీక్ష తేదీ: _____
- పరీక్షించిన వయస్సు (నెలల్లో): _____
- లింగము: _____
- పరీక్షకుని పేరు: _____
- L2 లో అవగాహనా (నెలల్లో): _____
- బాలల బడి ప్రవేశ తేదీ: _____
- బాలల బడి పేరు: _____

పరీక్ష ప్రారంభించే ముందు అన్ని ఎన్వలప్లు బల్లపై ఉన్నాయని నిర్ధారించుకోండి. సెషన్ ను నమోదు చేయడానికి ఆడియో రికార్డర్ ను సిద్ధం చేయండి. అభ్యసించడం మొదలు పెట్టక మునుపే నమోదు చేయడం ప్రారంభించండి.

అభ్యాస-పద్ధతి

ఉదాహరణకు అడగండి: మీ ప్రాణ స్నేహితుడు ఎవరు? మీరు టీవీలో ఏమి చూడాలనుకుంటున్నారు? మీకు కథలు చెప్పడం ఇష్టమా? మీకు కథలు వినడం ఇష్టమా?

సూచనలు

చెప్పడానికి సూచనలు

బాలుడు/బాలిక/కి ఎదురుగా కూర్చోండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: చూడండి, ఇక్కడ 3 కవర్లు ఉన్నాయి. ప్రతి కవరులో వేరే కథ ఉంది. ఒకదాన్ని ఎంచుకోండి, ఆపై మీరు నాకు ఒక కథ చెప్పాల్సి ఉంటుంది. చిత్రాలను బాలుడు/బాలిక/కి మాత్రమే క్రమము కనిపించేలా తెరవాలి. మొదట మొత్తం కథను చూడండి. మీరు సిద్ధంగా ఉన్నారా?

మొదటి 2 చిత్రాలను తెరవండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: ఇప్పుడు మీరు కథ చెప్పాలని నేను కోరుకుంటున్నాను. చిత్రాలను చూడండి మరియు మీకు సాధ్యమైనంత ఉత్తమమైన కథను చెప్పడానికి ప్రయత్నించండి. బాలుడు/బాలిక ప్రారంభించడానికి ఇష్టపడకపోతే అనుమతించదగిన పద సహాయం: "కథ చెప్పండి" (చిత్రాలను సూచించండి). బాలుడు/బాలిక మొదటి 2 చిత్రాలను గురించి చెప్పడం ముగించిన తర్వాత, తదుపరిదాన్ని తెరవండి (1 నుండి 4 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి). కథ ముగిసే వరకు ఈ విధానాన్ని పునరావృతం చేయండి. కథ మధ్యలో బాలుడు/బాలిక నిశ్శబ్దంగా ఉంటే అనుమతించదగిన పద సహాయం: "ఇంకేమైనా ఉందా?", "కొనసాగించు "ఇంకా చెప్పండి", "కథలో ఇంకేముందో చూద్దాం". అతను/ఆమె పూర్తయిందని సూచించకుండా మాట్లాడటం మానేస్తే, అడగండి: "మీరు పూర్తి చేసినప్పుడు చెప్పండి" అని.

బాలుడు/బాలిక పూర్తి చేసిన తర్వాత, బాలుడు/బాలిక ని ప్రశంసించండి, ఆపై గ్రహణ ప్రశ్నలు అడగండి.

మళ్ళీ చెప్పడానికి సూచనలు

బాలుడు/బాలిక ఎదురుగా కూర్చోండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: చూడండి, ఇక్కడ 3 కవరులు ఉన్నాయి. ప్రతి కవరులో వేరే కథ ఉంది. ఒకదాన్ని ఎన్నుకోండి, ఆపై నేను మీకు కథ చెబుతాను. చిత్రాలను బాలుడు/బాలిక/కి మాత్రమే క్రమము కనిపించేలా తెరవాలి. మొదట మొత్తం కథను చూడండి. మీరు సిద్ధంగా ఉన్నారా? నేను మీకు కథ చెప్పబోతున్నాను మరియు మీరు మళ్ళీ నాకు తిరిగి చెప్పాలి.

చిత్రం 1 మరియు 2 ను తెరవండి. కథ ఇక్కడ నుండి మొదలవుతుంది: (చిత్రం 1 ని చూపండి). ఒకరోజు ఒక సరదా అయిన/తుంటరి కుక్క చెట్టు దగ్గర కూర్చున్న ఉన్న ఒక బూడిదరంగు ఎలుకను చూసింది. అది దానిని పట్టుకోవాలని ఉద్దేశంతో ముందుకు దూకింది. ఇంతలో, ఒక సరదా అయిన అబ్బాయి ఒక చేతిలో సంచితో మరొక చేతిలో బెల్లాన్ తో అప్పుడే బజార్ నుండి తిరిగి వస్తున్నాడు. అతను కుక్క ఎలుకను వెంబడించడం చూశాడు.

చిత్రం 3 మరియు 4 ను తెరవండి (1 నుండి 4 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి). ఒకరోజు ఒక సరదా అయిన/తుంటరి కుక్క చెట్టు దగ్గర కూర్చున్న ఉన్న ఒక బూడిదరంగు ఎలుకను చూసింది. అది దానిని పట్టుకోవాలని ఉద్దేశంతో ముందుకు దూకింది. ఇంతలో, ఒక సరదా అయిన అబ్బాయి ఒక చేతిలో సంచితో మరొక చేతిలో బెల్లాన్ తో అప్పుడే బజార్ నుండి తిరిగి వస్తున్నాడు. అతను కుక్క ఎలుకను వెంబడించడం చూశాడు.

చిత్రం 5 మరియు 6 ను తెరవండి (1 నుండి 6 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి). అదే సమయంలో అబ్బాయి తన బెల్లాన్ ని చెట్టు పై నుంచి లాగుతున్నాడు. అతను తన సంచితో నుంచి మాంసం ముక్కను తీస్తున్న కుక్కను గమనించలేదు. చివరికి ఆ కుక్క చాలా సంతోషపడింది, రుచికమైన కబాబ్/ మాంసం ముక్క/ సాసేజ్ దొరికిందని, ఆ అబ్బాయి కూడా తన బెల్లాన్ దొరికిందని సంతోషపడ్డాడు.

ఇంతటితో కథ ముగిసింది.

మొదటి 2 చిత్రాలు బాలుడు/బాలిక/కి మాత్రమే కనిపించే విధంగా చిత్రాలను తెరవండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: ఇప్పుడు మీరు కథ చెప్పాలని నేను కోరుతున్నాను. చిత్రాలను చూడండి మరియు మీకు సాధ్యమైనంత ఉత్తమమైన కథను చెప్పడానికి ప్రయత్నించండి. బాలుడు/బాలిక ప్రారంభించడానికి ఇష్టపడకపోతే అనుమతించదగిన పద సహాయం: "కథ చెప్పండి" (చిత్రాన్ని సూచించండి). బాలుడు/బాలిక మొదటి 2 చిత్రముల గురించి చెప్పడం ముగించిన తర్వాత, తదుపరిదాన్ని తెరవండి (1 నుండి 4 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి). మీరు కథ ముగింపుకు చేరుకునే వరకు ఈ విధానాన్ని పునరావృతం చేయండి. కథ మధ్యలో బాలుడు/బాలిక నిశ్శబ్దంగా ఉంటే అనుమతించదగిన పద సహాయం: "ఇంకేమైనా ఉందా?", "కొనసాగించు", "ఇంకా చెప్పండి", "కథలో ఇంకేముందో చూద్దాం". అతను/ఆమె పూర్తయిందని సూచించకుండా పిల్లవాడు మాట్లాడటం మానేస్తే, అడగండి: "మీరు పూర్తి చేసినప్పుడు చెప్పండి" అని.

బాలుడు/బాలిక పూర్తి చేసిన తర్వాత, బాలుడు/బాలికని ప్రశంసించండి, ఆపై గ్రహణ ప్రశ్నలు అడగండి.

ఉదాహరణ కథకి సూచనలు

బాలుడు/బాలిక ఎదురుగా కూర్చోండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: చూడండి, ఇక్కడ 3 కవరులు ఉన్నాయి. ప్రతి కవరులో వేరే కథ ఉంది. ఒకదాన్ని ఎన్నుకోండి, ఆపై నేను మీకు కథ చెబుతాను. చిత్రాలను బాలుడు/బాలిక/కి మాత్రమే క్రమము కనిపించేలా తెరవాలి. మొదట మొత్తం కథను చూడండి. మీరు సిద్ధంగా ఉన్నారా? నేను మీకు కథ చెప్పబోతున్నాను, ఆపై నేను మిమ్మల్ని కొన్ని ప్రశ్నలు అడుగుతాను.

చిత్రం 1 ఒకరోజు ఒక సరదా అయిన/తుంటరి కుక్క చెట్టు దగ్గర కూర్చున్న ఉన్న ఒక బూడిదరంగు ఎలుకను చూసింది. అది దానిని పట్టుకోవాలని ఉద్దేశంతో ముందుకు దూకింది.

ఇంతలో, ఒక సరదా అయిన అబ్బాయి ఒక చేతిలో సంచితో మరొక చేతిలో బెల్మాన్ తో అప్పుడే బజార్ నుండి తిరిగి వస్తున్నాడు. అతను కుక్క ఎలుకను వెంబడించడం చూశాడు.

చిత్రం 3 మరియు 4 ను తెరవండి (1 నుండి 4 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి): ఆ ఎలుక త్వరగా పరిగెత్తింది, ఇంకా దాన్ని వెంబడిస్తున్న కుక్క చెట్టు పైకి దూకింది. ఆ ఎలుక తప్పించుకోవడం చూసి కుక్క నిరాశ చెంది. కోపగించు కుంది. ఇది చూసిన అబ్బాయి ఆశ్చర్యపడ్డాడు ఇంతలో చేతిలోనుండి బెల్మాన్ జారి పోయింది. ఆ ఆ అబ్బాయి చెట్టు పైన. బుడగ ఎగరడం చూసి మొర పెట్టాడు:" అయ్యో నా బుడగ పోతుంది". అతను బాధతో బెల్మాన్ నీ పొందడానికి కోరుకున్నాడు. ఇంతలో కుక్క ఆ అబ్బాయి సంచినీ గమనించి ఆలోచించింది:" నేను ఒక కబాబ్/ మాంసం ముక్క/ సాసేజ్ లాగు కుంటాను".

చిత్రం 5 మరియు 6 ను తెరవండి (1 నుండి 6 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి). అదే సమయంలో అబ్బాయి తన బెల్మాన్ ని చెట్టు పై నుంచి లాగుతున్నాడు. అతను తన సంచినీ నుంచి మాంసం ముక్కను తీస్తున్న కుక్కను గమనించలేదు. చివరికి ఆ కుక్క చాలా సంతోషపడింది, రుచికమైన కబాబ్/ మాంసం ముక్క/ సాసేజ్ దొరికిందని, ఆ అబ్బాయి కూడా తన బెల్మాన్ దొరికిందని సంతోషపడ్డాడు.

ఇంతటితో కథ ముగిసింది.

మీరు చెప్పిన తరువాత మరియు కథ ముగిసిన తరువాత గ్రహణ ప్రశ్నలను అడగండి.

కుక్క కోసం పరిగణ పత్రము

విభాగం I: ఉత్పత్తి

A. కథ నిర్మాణము; B. నిర్మాణాత్మక సంక్లిష్టత; C. అంతర్గత స్థితి పదాలు (IST)

A. కథ నిర్మాణము

		సరైన ప్రతిస్పందనల ఉదాహరణలు ⁶	స్కోరు
A1.	సందర్భము	సమయము / మరియు / స్థల సూచన/ ఉదాహరణ మంచిపై పడుతుంది/ అనగా అనగనగా / ఒకరోజు / చాలా కాలం క్రితం/	0 1 2 ⁷
<i>విభాగం 1: కుక్క (విభాగపు పాత్రలు: కుక్క మరియు ఎలుక)</i>			
A2.	IST ప్రారంభ కార్యక్రమంగా	అల్లరి కుక్క / సరదా అయినది / ఉత్సాహ వంతమైన/ ఉత్సాహ మైనది కుక్క ఒక ఎలుక చూసింది/సమయము మరియు/ ఉదాహరణకు ఒకానొకప్పుడు /లేదా స్థల సూచన / ఒక రోజు/చాలా రోజుల క్రితం/అడవిలో/ పార్కులో/ ఒక మైదానం లో / ఒక పొలంలో/ ఒక చెట్టు దగ్గర రోడ్డు ద్వారా	0 1
A3.	లక్ష్యము	కుక్క పట్టుకోవాలని ఉంది / తేవడం / ఎలుక వెంట పడింది / ఎలుక తో ఆడుకుంది/ (వరుసలో) / వరకు + క్రియ (పట్టుకోవడం /తేవడం)/	0 1
A4.	ప్రయత్నం	కుక్క ముందుకు దూకింది/పైకి/ కుక్క వెంట పడింది / వెంటాడడం ప్రారంభించింది/ కుక్క ప్రయత్నించింది వరకు + క్రియ (పట్టుకోవడం, తేవడం/ పట్టుకోవడం/ తీసుకోవడం)	0 1
A5.	ఫలితం	కుక్క తన తలను గుడ్డు కొండి/ చెట్టు పైకి దూకింది/ ఎలుకలు పొందలేదు / తగినంత త్వరగా లేదు ఎలుక తప్పించుకుంది / చెట్టు వెనుకకు పరిగెత్తింది/ ఎలుక చాలా తొందరగా	0 1
A6.	IST ప్రతిచర్యగా	కుక్క నిరుత్సాహ పడింది / కోపం/ నిరాశ ఎలుక సంతోషించింది/ ఆనందించింది/ విడుదల చేయబడింది/ తప్పించుకుంది	0 1
<i>విభాగం2: పిల్లవాడు (విభాగపు పాత్రలు: పిల్లి, పిల్లవాడు)</i>			
A7.	IST ప్రారంభ కార్యక్రమంగా	అబ్బాయి బాధగా ఉన్నాడు/బాధ విచారం/ అసంతృప్తి / అతని బెలూన్ కోసం బాధపడుతున్నాను అబ్బాయి బెలూన్ చెట్టు లో ఉందని చూశాడు	0 1
A8.	లక్ష్యము	అబ్బాయి నిర్ణయించుకున్నాడు/ తన బెలూన్ ని వెనక్కి తెచ్చుకోవడానికి/ (ఆ క్రమంలో) వరకు + క్రియ (తేవడం)	0 1
A9.	ప్రయత్నం	అబ్బాయి ఉన్నాడు /లాగుతున్నాడు /	0 1

⁶ సందేహం లేదా పిల్లల ప్రతిస్పందన ఈ పరిగణ పత్రములో లేకపోతే సూచనల పుస్తకాన్ని సంప్రదించండి.

⁷ తప్ప లేదా ప్రతిస్పందన లేనిచో 0 పాయింట్లు, సరైన ప్రతిస్పందనకు 1 పాయింట్, సమయం మరియు ప్రదేశం రెండింటినీ సూచించడానికి 2 పాయింట్లు.

		చెట్టు లో నుంచి బెలూన్ ని లాగడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు అబ్బాయి బెలూన్ తర్వాత దూకేశాడు/ బెలూన్ కోసం) / అతను ఉన్నాడు / ఎక్కుతున్నాడు / (చెట్టు)	
A10.	ఫలితం	బాలుడు బెలూన్ ని వెనక్కి పొందా తెచ్చుకున్నాడు/ మరల బెలూన్ కాపాడ బడింది	0 1
A11.	IST ప్రతిచర్యగా	బాలుడు ఆనందంగా ఉన్నాడు / సంతోషంగా/ తృప్తిగా/ఆనందంగా/విడుదల అయినందుకు (పొందుటకు/ ఉన్నారూ (బెలూన్ తిరిగి పొందినందుకు)	0 1
<i>విభాగం 3: కుక్క (విభాగం పాత్ర: కుక్క)</i>			
A12.	IST ప్రారంభ కార్యక్రమంగా	కుక్క చూసింది/మాంసం ముక్కను గమనించింది (సంచితో ఉన్న) కుక్క ఆకలితో ఉంది/ ఆసక్తిగా/ మాంసం ముక్క పై ఆసక్తి	0 1
A13.	లక్ష్యము	కుక్క కావాలనుకుంది/ తీసుకోవాలని నిర్ణయించుకుంది / పట్టుకుంది / తినడానికి / కలిగి ఉంది / మాంసము ముక్కను దొంగిలించింది (ఆ క్రమంలో) వరకు + ప్ర క్రియ (తినడానికి, పొందింది)	0 1
A14.	ప్రయత్నం	కుక్క /పట్టుకుం తీసుకుంది/లాగుతుంది/ సుకుంటుంది/మాంసం మును దొంగిలి స్తుంది కుక్క పట్టుకుంటుంది/లాగుతుంది/మాంసం ముక్కలు తీసుకుంటుంది / (సంచి లోంచి బయటకు)/ మాంసం ముక్కల కోసం చేరుకుంది/ కుక్క ప్రయత్నించింది/వరకు + క్రియ (తెచ్చుట/ తీసుకోవడం)	0 1
A15.	ఫలితం	కుక్క తిన్నది /మాంసం ముక్కలు పొందింది/	0 1
A16.	IST ప్రతిచర్యగా	కుక్క తృప్తి పడింది /ఆనందం /ఆనందం /సంతోషం/ ఆకలి లేదు/ (ఇంకేమైనా)/	0 1
A17.	మొత్తం స్కారు 17 లో నుంచి:		

B. నిర్మాణాత్మక సంక్లిష్టత

AO యొక్క క్రమముల సంఖ్య	ఏక G యొక్క సంఖ్య (A లేదా O లేకుండా)	GA/GO యొక్క క్రమముల సంఖ్య	GAO యొక్క క్రమముల సంఖ్య
B1.	B2.	B3.	B4.

C. అంతర్గత స్థితి నిబంధనలు (IST)

C1. టోకెన్లలో మొత్తం IST సంఖ్య. IST లో ఇవి ఉన్నాయి:

గ్రహణ స్థితి పదాల ఉదా. చూడడం, వినడం, అనుభూతి పొందడం, వాసన పీల్చడం;

శరీర ధర్మ సంబంధమైన స్థితి పదాలు ఉదా. దాహం, ఆకలి, అలసట, నొప్పి కలగడం, బాధ(పడటం);

చేతన స్థితి పదాలు ఉదా. సజీవం, మేల్కొనడం, నిద్రపోవడం;

భావోద్వేగ స్థితి పదాలు ఉదా. విచారం, సంతోషం, ఆనందం, కోపం, ఆందోళన, నిరాశ, భయం, భయపడడం, గర్వం, ధైర్యం, (అనుభూతి) సురక్షితం, సంతోషం, ఆశ్చర్యం;

మానసిక క్రియలు ఉదా. కోరిక, ఆలోచన, తెలుసుకోవడం, మరచిపోవడం, నిర్ణయించుకోవడం, నమ్మడం, ఆశ్చర్యపోవడం, ప్రణాళికను రూపొందించండి;

భాషా క్రియలు/ చెప్పడం యొక్క క్రియలు ఉదా. చెప్పడం, పిలవడం, అరవడం, హెచ్చరించడం, అడగడం.

విభాగం II: గ్రహణ భాగము

		సరైన ప్రతిస్పందనల ఉదాహరణలు	తప్పు ప్రతిస్పందనల ఉదాహరణలు	స్కోరు
0	మీకు కథ నచ్చిందా?	అభ్యాస ప్రశ్న- పరిగణించబడలేదు		
D1.	కుక్క ఎందుకు దూకుతుంది / (1 వ - మరియు 2 వ చిత్రాలను సూచించండి) (విభాగం 1: లక్ష్యము)	తేవటానికి కోరుట /పట్టుకోలేదు/ వెంట పడు ట / ఎలుక తో ఆడుకోవడం / ఎలుక ను కోరుట/ (వరుసలో) / వరకు + క్రీయ (తీసుకోవడం, తేవడం) ఎలుక	పోతుంది / పరిగెత్తింది / దూకాలని కోరింది / కుక్కలు పదే పదే దూకుతూ ఉంటాయి	0 1
D2.	కుక్క ఎలాంటి అనుభూతి పొందుతుంది? (3వ చిత్రాన్ని సూచించండి) (IST ప్రతిచర్యగా)	కోపంగా/ బాధగా/ దిగులుగా/ బాధలో/ మంచిగా లేదు/ ప్రశాంతంగా లేదు	మంచిగా/ఆనందంగా	
D3.	(వివరణ లేకుండా పిల్లవాడు సరైన స్పందన ఇస్తే D3 మాత్రమే అడగండి/D2 లో నివృత్తి. సరైన వివరణ D2 లో అందించ బడితే, అప్పుడు D3 లో ఒక పాయింట్ ఇవ్వండి మరియు D4 కి వెళ్ళండి.) కుక్క ఆకలిగా ఉందని మీరు ఎందుకు అనుకుంటున్నారు / నిరుత్సాహ పడింది/చెందింది /మొదలైనా ⁸	ఎలుక ను పట్టుకోలేదు/ అతని తలను గుడ్డు కుంది/చెట్టు లోనికి దూకింది/ మీరు దూకినప్పుడు ఇది భాదిస్తుంది/ చెట్లలోకి/ఎలుక తప్పించుకుంది/దూరంగా వెళ్ళిపోయింది/ఎలుక ను పట్టుకోలేదు/ అతని తలను గుడ్డు కుంది/చెట్టు లోనికి దూకింది	తగినది/ సరిలేని/ సంబంధంలేని సమాధానం	0 1
D4.	బాలుడు ఎందుకు దూకుతాడు/ పైకి పైకి దూకుతాడు? (5 వ చిత్రాన్ని సూచించండి) (విభాగము 2: / లక్ష్యము)/	పొందాలని/ అతని బెలూన్ ని/ (వెనుకకు)/ అతని బెలూన్ నీ / వెనుక కు)/ (ఆ క్రమంలో) వరకు/ + క్రీయ / అతని బంతిని/ (వెనుకకు)	చెట్టు ఎక్కడం/ చెట్టు ఎక్కడం/	0 1
D5.	అబ్బాయి ఎలా అనుభూతి పొందాడు? గుడ్ నైట్/ (6 వ చిత్రాన్ని సూచించండి) (ప్రతిచర్యగా IST)	మంచి/ బావుంది/ సంతోషం/ తృప్తి / ఆనందం/	చెడు / కోపం/ విచ్చి/ బాధ	0 1

⁸ D2 కి ప్రతిస్పందనగా పిల్లవాడు అందించిన అదే IST ని ఉపయోగించండి.

<p>D6.</p>	<p>వివరణ లేకుండా పిల్లవాడు సరైన స్పందన ఇస్తే మాత్రమే D6 అడగండి / D5 లో హేతుబద్ధత/ నివృత్తి/ సరైన వివరణ D5 లో ఇవ్వబడి తే/ అప్పుడు D6 లో పాయింట్ ఇవ్వండి మరియు D7 కి వెళ్ళండి.) ఆ అబ్బాయి మంచి అనుభూతిని పొందుతూ ఉన్నాడని మీరు ఎందుకు అనుకుంటున్నారు/ సంతోషం/మొదలైన?</p>	<p>పొందాడు / బెలూన్ ని వెనుకకు / కాలేదు/ చేయగలిగింది /వరకు + క్రియ తేవడం / తీసుకోవడం) ఆ బెలూన్ ని</p>	<p>అతను నవ్వుతున్నాడు/ అలా చూస్తున్నాడు/ అతను నిలబడి లేక ఇతర సరిలేని సమాధానం/</p>	<p>0 1</p>
<p>D7.</p>	<p>కుక్క ఆ మాంసం ముక్కలను ఎందుకు పట్టుకుంది? (5 వ చిత్రాన్ని సూచించండి) (విభాగము 3: / లక్ష్యము)</p>	<p>నిర్ణయించుకోవడం/తినాలి అనుకోవడం/ కలిగి ఉండడం/ మాంసం ముక్క దొంగిలించడం/అవకాశం తీసుకోవడం/ అబ్బాయి చూడనప్పుడు అవకాశం / ఎలుక ను పొందలేదు / ఎలుకని తీసుకోలేదు / పొందలేదు కుక్కలు మాంసం ఇష్టపడతాయి/మాంసము/ (సాధారణ అర్థం) మాంసం ముక్కలు రుచిగా ఉంటాయి / రుచికరంగా</p>	<p>సంచితో ఆడుకోవాలని/</p>	<p>0 1</p>
<p>D8.</p>	<p>బాలుడు కుక్క ను చూస్తాడని ఊహించుకోండి/ బాలుడు ఎలా అనుభూతి చెందుతాడు? (6 వ చిత్రాన్ని సూచించండి) (ప్రతిచర్యగా IST)</p>	<p>చెడు/ కోపం/ బాధ/ పిచ్చి/ మంచిగా లేదు/</p>	<p>మంచి/బావుంది/ సంతోషం/ తృప్తి/ ఆనందం/</p>	<p>0 1</p>
<p>D9.</p>	<p>వివరణ లేకుండా పిల్లవాడు/ బాలుడు సరైన జవాబు ఇస్తే మాత్రమే D9 నీ అడగండి/ D8 లో హేతుబద్ధత/ నివృత్తి/ ఒకవేళ సరి అయిన వివరణ ఇస్తే D8 లో/ అప్పుడు D9 లో పాయింట్ ఇవ్వండి మరియు D10 కి వెళ్ళండి)</p>	<p>కుక్క తిన్నది/తింటున్నది/ తీసుకున్నది/ అతని మాంసం ముక్కలు తీసుకున్నది బాలుడు తినాలి అనుకున్నాడు/ మాంసం ముక్కలు</p>	<p>తగని/ సరిలేని జవాబు</p>	<p>0 1</p>

⁹ D5 కి ప్రతిస్పందనగా పిల్లవాడు అందించిన అదే IST ని ఉపయోగించండి.

	ఆ బాలుడు కోపంగా ఉన్నాడని మీరు ఎందుకు అనుకుంటున్నారు/ కోపం/ పిచ్చి మొదలైన? ¹⁰	కలిగి ఉన్నాడు (అతను) అది ఆ అబ్బాయి మాంసం ముక్క/ సాసేజ్		
D10.	బాలుడు కుక్క తో స్నేహం చేస్తాడా? ఎందుకు?	లేదు- ఏదైనా ఒక కారణం ఇవ్వండి (కుక్క తిన్నది/మాంసాన్ని దొంగిలించింది)/ లేదా ఏదైనా ఇతర తగిన సమాధానం	అవును/ నాకు తెలియదు/ ఇతర అసంబద్ధ మైన/ సంబంధంలేని సమాధానం	0 1
D11.	మొత్తం స్కోరు 10 లో నుంచి:			

¹⁰ D8 కి ప్రతిస్పందనగా పిల్లవాడు అందించిన అదే IST ని ఉపయోగించండి.

పక్షి పిల్లలు కోసం నిర్వహణ నియమాలు

చెప్పుట / మళ్ళీ చెప్పుట / ఉదాహరణ కథ

బాలుడు/బాలిక పేరు: _____
పుట్టిన తేదీ: _____
పరీక్ష తేదీ: _____
పరీక్ష వయస్సు (నెలల్లో): _____
లింగం: _____
పరీక్షకుని పేరు: _____
L2 లో అవగాహనా (నెలల్లో): _____
బాలల బడి ప్రవేశ తేదీ: _____
బాలల బడి పేరు: _____

పరీక్ష ప్రారంభించే ముందు అన్ని ఎన్వలప్లు బల్ల పై ఉన్నాయని నిర్ధారించుకోండి. సెషన్ ను నమోదు చేయడానికి ఆడియో రికార్డర్ ను సిద్ధం చేయండి. అభ్యసించడం మొదలు పెట్టక మునుపే నమోదు చేయడం ప్రారంభించండి.

అభ్యాస-పద్ధతి

ఉదాహరణకు అడగండి: మీ ప్రాణ స్నేహితుడు ఎవరు? మీరు టీవీలో ఏమి చూడాలనుకుంటున్నారు? మీకు కథలు చెప్పడం ఇష్టమా? మీకు కథలు వినడం ఇష్టమా?

సూచనలు

చెప్పడానికి సూచనలు

బాలుడు/బాలిక ఎదురుగా కూర్చోండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: చూడండి, ఇక్కడ 3 కవర్లు ఉన్నాయి. ప్రతి కవరులో వేరే కథ ఉంది. ఒకదాన్ని ఎంచుకోండి, ఆపై మీరు నాకు ఒక కథ చెప్పాల్సి ఉంటుంది. చిత్రాలను బాలుడు/బాలిక/కి మాత్రమే క్రమము కనిపించేలా విప్పాలి. మొదట మొత్తం కథను చూడండి. మీరు సిద్ధంగా ఉన్నారా?

మొదటి 2 చిత్రాలను తెరవండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: ఇప్పుడు మీరు కథ చెప్పాలని నేను కోరుకుంటున్నాను. చిత్రాలను చూడండి మరియు మీకు సాధ్యమైనంత ఉత్తమమైన కథను చెప్పడానికి ప్రయత్నించండి. బాలుడు/బాలిక ప్రారంభించడానికి ఇష్టపడకపోతే అనుమతించదగిన పద సహాయం: "కథ చెప్పండి" (చిత్రాలను సూచించండి). బాలుడు/బాలిక మొదటి 2 చిత్రాలను చెప్పడం ముగించిన తర్వాత, తదుపరిదాన్ని తెరవండి (1నుండి 4 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి). కథ ముగిసే వరకు ఈ విధానాన్ని పునరావృతం చేయండి. కథ మధ్యలో బాలుడు/బాలిక నిశ్శబ్దంగా ఉంటే అనుమతించదగిన పద సహాయం: "ఇంకేమైనా ఉందా?", "కొనసాగించు "ఇంకా చెప్పండి", "కథలో ఇంకేముందో చూద్దాం". అతను/ఆమె పూర్తయిందని సూచించకుండా మాట్లాడటం మానేస్తే, అడగండి: "మీరు పూర్తి చేసినప్పుడు చెప్పండి" అని.

బాలుడు/బాలిక పూర్తి చేసిన తర్వాత, బాలుడు/బాలికని ప్రశంసించండి, ఆపై గ్రహణ ప్రశ్నలు అడగండి.

మళ్ళీ చెప్పడానికి సూచనలు

బాలుడు/బాలిక/కి ఎదురుగా కూర్చోండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: చూడండి, ఇక్కడ 3 కవరులు ఉన్నాయి. ప్రతి కవరులో వేరే కథ ఉంది. ఒకదాన్ని ఎన్నుకోండి, ఆపై నేను మీకు కథ చెబుతాను. చిత్రాలను బాలుడు/బాలిక/కి మాత్రమే క్రమము కనిపించేలా తెరవాలి. మొదట మొత్తం కథను చూడండి. మీరు సిద్ధంగా ఉన్నారా? నేను మీకు కథ చెప్పబోతున్నాను మరియు మీరు మళ్ళీ నాకు తిరిగి చెప్పాలి.

1 వ మరియు 2 వ చిత్రాలను తెరవండి. కథ ఇక్కడ మొదలవుతుంది: (1వ చిత్రాన్ని సూచించండి). ఒకరోజు తల్లి పక్షి తన పిల్ల పక్షులు ఆకలిగా ఉన్నాయని గ్రహించింది/ గమనించింది. ఆ పిల్ల పక్షులకు ఆహారం తీసుకురావడానికి చాలా దూరం ఎగిరి వెళ్ళింది. ఒక ఆకలిగా ఉన్న పిల్లి, ఆ గూటిలో ఉన్న పిల్ల పక్షులను చూసి మెల్లిగా మ్యావ్ అనింది." ఆహా ఈ గూటిలో ఎంత మంచి దృశ్యం చూస్తున్నాను?"

3 వ మరియు 4 వ చిత్రాలను తెరవండి (1 నుండి 4 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి). తల్లి పక్షి పెద్ద నత్తను/ పురుగును తన పిల్లలకు ఆహారంగా తీసుకుని వచ్చింది. కానీ ఆ పిల్లి అక్కడ ఉందని ఆ పక్షి గమనించలేదు. ఆ పక్షి తన పిల్లలకు రుచికరమైన నత్త/ పురుగు ఆహారంగా దొరికిందని చాలా సంతోషంగా ఉంది. ఇంతలో ఆ జిత్తులమారి/ స్వార్థ మైన పిల్లి పిల్ల పక్షులను పట్టుకోవడానికి మెల్లగా చెట్టు పైకి ఎక్కడం మొదలు పెట్టింది. ఆ పిల్లి ఒక పిల్ల పక్షి ని పట్టుకుంది. ఒక ధైర్యమైన కుక్క వెళుతూ / దాటుతూ ఆ పిల్ల పక్షి ప్రమాదంలో ఉందని గ్రహించి/ గమనించి దానిని కాపాడాలని నిర్ణయించుకుంది.

5 వ మరియు 6 వ చిత్రాలను తెరవండి (1 నుండి 6 వరకు ఉన్న చిత్రాలు ఇప్పుడు కనిపిస్తాయి). కుక్క పిల్లికి చెప్పింది:" ఆ పక్షులను వదిలిపెట్టు". తదనంతరం పిల్లి తోకను పట్టుకొని చెట్టునుంచి కిందికి లాగింది. అప్పుడు ఆ పిల్లి పక్షులను వదిలేసి దూరంగా వెళ్ళింది. కుక్క పిల్లిని తరిమేసింది. కుక్క చాలా సంతోషంగా ఉంది పక్షులను కాపాడినందుకు, కానీ ఆ పిల్లి మాత్రం ఇంకా ఆకలితోనే ఉండిపోయింది.

ఇంతటితో కథ ముగిసింది.

మొదటి 2 చిత్రాలు బాలుడు/బాలిక/కి మాత్రమే కనిపించే విధంగా చిత్రాలను తెరవండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: ఇప్పుడు మీరు కథ చెప్పాలని నేను కోరుతున్నాను. చిత్రాలను చూడండి మరియు మీకు సాధ్యమైనంత ఉత్తమమైన కథను చెప్పడానికి ప్రయత్నించండి. బాలుడు/బాలిక ప్రారంభించడానికి ఇష్టపడకపోతే అనుమతించదగిన పద సహాయం: "కథ చెప్పండి" (చిత్రాన్ని సూచించండి). బాలుడు/బాలిక మొదటి 2 చిత్రముల గురించి చెప్పడం ముగించిన తర్వాత, తదుపరిదాన్ని తెరవండి (1 నుండి 4 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి). మీరు కథ ముగింపుకు చేరుకునే వరకు ఈ విధానాన్ని పునరావృతం చేయండి. కథ మధ్యలో బాలుడు/బాలిక నిశ్శబ్దంగా ఉంటే అనుమతించదగిన పద సహాయం: "ఇంకేమైనా ఉందా?", "కొనసాగించు", "ఇంకా చెప్పండి", "కథలో ఇంకేముందో చూద్దాం". అతను/ఆమె పూర్తయిందని సూచించకుండా పిల్లవాడు మాట్లాడటం మానేస్తే, అడగండి: "మీరు పూర్తి చేసినప్పుడు చెప్పండి" అని.

బాలుడు/బాలిక పూర్తి చేసిన తర్వాత, బాలుడు/బాలికని ప్రశంసించండి, ఆపై గ్రహణ ప్రశ్నలు అడగండి.

ఉదాహరణ కథ కోసం సూచనలు

బాలుడు/బాలిక/కి ఎదురుగా కూర్చోండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: చూడండి, ఇక్కడ 3 కవరులు ఉన్నాయి. ప్రతి కవరులో వేరే కథ ఉంది. ఒకదాన్ని ఎన్నుకోండి, ఆపై నేను మీకు కథ చెబుతాను. చిత్రాలను బాలుడు/బాలికకి మాత్రమే క్రమము కనిపించేలా తెరవాలి. మొదట మొత్తం కథను చూడండి. మీరు సిద్ధంగా ఉన్నారా? నేను మీకు కథ చెప్పబోతున్నాను, ఆపై నేను మిమ్మల్ని కొన్ని ప్రశ్నలు అడుగుతాను.

1 వ మరియు 2 వ చిత్రాలను తెరవండి. కథ ఇక్కడ మొదలవుతుంది: (1వ చిత్రాన్ని సూచించండి). ఒకరోజు తల్లి పక్షి తన పిల్ల పక్షులు ఆకలిగా ఉన్నాయని గ్రహించింది/ గమనించింది. ఆ పిల్ల పక్షులకు ఆహారం తీసుకురావడానికి చాలా దూరం ఎగిరి వెళ్ళింది. ఒక ఆకలిగా ఉన్న పిల్లి, ఆ గూటిలో ఉన్న పిల్ల పక్షులను చూసి మెల్లిగా మ్యావ్ అనింది." ఆహా ఈ గూటిలో ఎంత మంచి దృశ్యం చూస్తున్నాను?"

3 వ మరియు 4 వ చిత్రాలను తెరవండి (1 నుండి 4 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి). తల్లి పక్షి పెద్ద నత్తను/ పురుగును తన పిల్లలకు ఆహారంగా తీసుకుని వచ్చింది. కానీ ఆ పిల్లి అక్కడ ఉందని ఆ పక్షి గమనించలేదు. ఆ పక్షి తన పిల్లలకు రుచికరమైన నత్త/ పురుగు ఆహారంగా దొరికిందని చాలా సంతోషంగా ఉంది. ఇంతలో ఆ జిత్తులమారి/ స్వార్థ మైన పిల్లి పిల్ల పక్షులను పట్టుకోవడానికి మెల్లగా చెట్టు పైకి ఎక్కడం మొదలు పెట్టింది. ఆ పిల్లి ఒక పిల్ల పక్షి ని పట్టుకుంది. ఒక ధైర్యమైన కుక్క వెళుతూ / దాటుతూ ఆ పిల్ల పక్షి ప్రమాదంలో ఉందని గ్రహించి/ గమనించి దానిని కాపాడాలని నిర్ణయించుకుంది.

5 వ మరియు 6 వ చిత్రాలను తెరవండి (1 నుండి 6 వరకు ఉన్న చిత్రాలు ఇప్పుడు కనిపిస్తాయి). కుక్క పిల్లికి చెప్పింది:" ఆ పక్షులను వదిలిపెట్టు". తదనంతరం పిల్లి తోకను పట్టుకొని చెట్టునుంచి కిందికి లాగింది. అప్పుడు ఆ పిల్లి పక్షులను వదిలేసి దూరంగా వెళ్ళింది. కుక్క పిల్లిని తరిమేసింది. కుక్క చాలా సంతోషంగా ఉంది పక్షులను కాపాడినందుకు, కానీ ఆ పిల్లి మాత్రం ఇంకా ఆకలితోనే ఉండిపోయింది.

ఇంతటితో కథ ముగిసింది.

మీరు చెప్పిన తరువాత మరియు కథ ముగిసిన తరువాత గ్రహణ ప్రశ్నలను అడగండి.

పక్షి పిల్లలు కోసం పరిగణ పత్రము

విభాగం I: ఉత్పత్తి

A. కథ నిర్మాణము; B. నిర్మాణాత్మక సంక్లిష్టత; C. అంతర్గత స్థితి పదాలు (IST)

A. కథ నిర్మాణము

		సరైన ప్రతిస్పందనల ఉదాహరణలు ¹¹	స్కోరు
A1.	సందర్భము	సమయం మరియు/ లేదా స్థల సూచనను నిశ్చయిస్తుంది, ఉదా. ఒకసారి/ ఒక రోజు/ చాలా కాలం క్రితం ... అడవిలో/ పచ్చికభూమిలో/ తోటలో/ పొలంలో/ పక్షుల గూడులో/ చెట్టు పైకి	0 1 2 ¹²
<i>విభాగం 1: తల్లి/ పక్షి (విభాగపు పాత్రలు: తల్లి పక్షి మరియు పక్షి పిల్లలు)</i>			
A2.	IST ప్రారంభ కార్యక్రమంగా	పక్షి పిల్లలు ఆకలితో ఉన్నాయి/ ఆహారం కావాలి/ ఆహారం కోసం అరిచాయి/ ఆహారం కోరింది < తల్లి/ పక్షి/ తల్లి/ తండ్రి (లు) , మొదలైనవి/ పక్షి పిల్లలు ఆకలితో ఉన్నాయని/ ఆహారం కావాలని చూశాయి	0 1
A3.	లక్ష్యము	తల్లి పక్షి పిల్లలను పోషించడానికి/ పట్టుకోవడానికి/ తీసుకురావడానికి/ పొందడానికి/ ఆహారం కోసం/ పురుగులను కనుగొనాలని కోరుకుంది (ఎందుకనగా) క్రియ (ఆహారాన్ని తేవడం)	0 1
A4.	ప్రయత్నం	తల్లి పక్షి దూరంగా వెళ్లింది/ వెళ్లిపోయింది/ ఆహారం కోసం చూసింది/ ఆహారాన్ని తీసుకుస్తోంది తల్లి పక్షి క్రియ ప్రయత్నించింది (ఆహారం తేవడానికి)	0 1
A5.	ఫలితం	తల్లి పక్షి వచ్చింది/ పట్టుకుంది/ తీసుకువచ్చింది/ ఆహారం/ పురుగుతో తిరిగి వచ్చింది/ పిల్లలకు ఆహారం ఇచ్చింది పక్షి పిల్లలకు ఆహారం/ పురుగు తెచ్చింది	0 1
A6.	IST ప్రతిచర్యగా	తల్లి పక్షి సంతోషంగా ఉంది/ సంతృప్తి చెందింది పక్షి పిల్లలు సంతోషంగా ఉన్నాయి/ సంతృప్తి చెందాయి/ సంతోషించాయి/ ఆకలితో లేవు	0 1
<i>విభాగం 2: పిల్లి (విభాగపు పాత్రలు: పిల్లి మరియు పక్షి పిల్ల(లు))</i>			
A7.	IST ప్రారంభ కార్యక్రమంగా	పిల్లి తల్లి దూరంగా ఎగురుతున్నట్లు చూసింది/పక్షి పిల్లలు ఒంటరిగా ఉన్నాయని చూసింది/ ఆహారం ఉందని చూసింది పిల్లి ఆకలితో ఉంది/ "రుచికరమైంది" అని ఆలోచించింది	0 1
A8.	లక్ష్యము	పిల్లి పక్షి పిల్లని తినడానికి/ పట్టుకోవటానికి/ చంపాలని కోరింది (ఎందుకనగా) క్రియ (తినడానికి, పట్టుకోవడానికి, చంపడానికి, తేవడానికి)	0 1
A9.	ప్రయత్నం	పిల్లి చెట్టు పైకి ఎక్కుతోంది పిల్లి పక్షి పిల్లని చేరుకోవడానికి/ పొందడానికి ప్రయత్నించింది పిల్లి ఎక్కింది/ పైకి దూకింది (చెట్టు)	0 1
A10.	ఫలితం	పిల్లి పక్షి పిల్లని పట్టుకుంది/ పొందింది	0 1

¹¹ సందేహం లేదా పిల్లల ప్రతిస్పందన ఈ పరిగణ పత్రములో లేకపోతే సూచనల పుస్తకాన్ని సంప్రదించండి.

¹² తప్పు లేదా ప్రతిస్పందన లేనిచో 0 పాయింట్లు, సరైన ప్రతిస్పందనకు 1 పాయింట్, సమయం మరియు ప్రదేశం రెండింటినీ సూచించడానికి 2 పాయింట్లు.

		పిల్లి దాదాపుగా/ సుమారుగా + క్రియ (పట్టుకుంది, పొందింది)	
A11.	IST ప్రతిచర్యగా	పిల్లి సంతోషంగా ఉంది పక్షి/ -లు / భయపడ్డాయి/ ఏడ్చాయి/ నొప్పితో అరిచాయి	0 1
<i>విభాగం 3: కుక్క (విభాగపు పాత్రలు: కుక్క, పిల్లి మరియు పక్షి పిల్ల(లు))</i>			
A12.	IST ప్రారంభ కార్యక్రమంగా	పక్షి ప్రమాదంలో ఉందని కుక్క చూసింది/ ఆ పిల్లి పక్షిని పట్టుకుందని/ పొందింది అని చూసింది పక్షి/ -లు ప్రమాదంలో ఉన్నాయి	0 1
A13.	లక్ష్యము	కుక్క పిల్లిని ఆపాలని నిర్ణయించుకుంది/ కోరుకుంది కుక్క నిర్ణయించుకుంది/ సహాయం చేయాలని/ రక్షించాలని/ కాపాడాలని/ పక్షి - (లు) ను రక్షించాలని (ఎందుకనగా) క్రియ (ఆపడానికి, రక్షించడానికి, సహాయం చేయడానికి)	0 1
A14.	ప్రయత్నం	కుక్క పిల్లిని లాగడం/ ఈడ్చడం/ కొరకడం/ పిల్లిపై దాడి చేయడం/ పిల్లి తోకను పట్టుకోవడం కుక్క+ క్రియ ని (లాగడానికి, ఈడ్చడానికి, కిందికి లాగడానికి) ప్రయత్నించింది కుక్క పిల్లిని లాగింది/ కిందికి ఈడ్చింది/ కొరికింది/ పిల్లిపై దాడి చేసింది/ పిల్లి తోకను పట్టుకుంది	0 1
A15.	ఫలితం	కుక్క పిల్లిని వెంబడించింది (దూరంగా)/ పిల్లిని భయపెట్టింది/ దూరంగా తరిమింది పిల్లి పక్షి పిల్లిని విడిచిపెట్టింది/ పారిపోయింది పక్షి/ -లు/ కాపాడబడ్డాయి/ రక్షించబడ్డాయి	0 1
A16.	IST ప్రతిచర్యగా	కుక్క ఉపశమనం పొందింది/ సంతోషంగా ఉంది/ గర్వంగా ఉంది పక్షి పిల్లిని కాపాడినందుకు/ రక్షించినందుకు పిల్లి కోపంగా ఉంది/ నిరాశగా ఉంది/ బాధపడుతుంది/ చాలా కోపంగా ఉంది/ భయపడింది/ నొప్పితో ఉంది/ పిల్లి తోకకు గాయమైంది పక్షి/ -లు/ ఉపశమనం పొందింది/ పొందాయి/ సంతోషపడ్డాయి/ క్షేమంగా ఉన్నాయి తల్లి పక్షి ఉపశమనం పొందింది/ సంతోషంగా ఉంది	0 1
A17.		మొత్తం స్కోరు 17 లో నుంచి:	

B. నిర్మాణాత్మక సంక్లిష్టత

AO యొక్క క్రమముల సంఖ్య	ఏక G యొక్క సంఖ్య (A లేదా O లేకుండా)	GA/GO యొక్క క్రమముల సంఖ్య	GAO యొక్క క్రమముల సంఖ్య
B1.	B2.	B3.	B4.

C. అంతర్గత స్థితి నిబంధనలు (IST)

C1.	<p>టోకెన్లలో మొత్తం IST సంఖ్య. IST లో ఇవి ఉన్నాయి:</p> <p>గ్రహణ స్థితి పదాల ఉదా. చూడడం, వినడం, అనుభూతి పొందడం, వాసన పీల్చడం; శరీర ధర్మ సంబంధమైన స్థితి పదాలు ఉదా. దాహం, ఆకలి, అలసట, నొప్పి కలగడం, బాధ(పడటం);</p> <p>చేతన స్థితి పదాలు ఉదా. సజీవం, మేల్కొనడం, నిద్రపోవడం;</p> <p>భావోద్వేగ స్థితి పదాలు ఉదా. విచారం, సంతోషం, ఆనందం, కోపం, ఆందోళన, నిరాశ, భయం, భయపడడం, గర్వం, ధైర్యం, (అనుభూతి) సురక్షితం, సంతోషం, ఆశ్చర్యం;</p> <p>మానసిక క్రియలు ఉదా. కోరిక, ఆలోచన, తెలుసుకోవడం, మరచిపోవడం, నిర్ణయించుకోవడం, నమ్మడం, ఆశ్చర్యపోవడం, ప్రణాళికను రూపొందించండి;</p> <p>భాషా క్రియలు/ చెప్పడం యొక్క క్రియలు ఉదా. చెప్పడం, పిలవడం, అరవడం, హెచ్చరించడం, అడగడం.</p>
-----	---

విభాగం II: గ్రహణ భాగము

		సరైన ప్రతిస్పందనల ఉదాహరణలు	తప్పు ప్రతిస్పందనల ఉదాహరణలు	స్కోరు
0	మీకు కథ నచ్చిందా?	అభ్యాస ప్రశ్న - పరిగణించబడలేదు		
D1.	తల్లి పక్షి ఎందుకు ఎగిరిపోయింది? (1 వ - మరియు 2 వ చిత్రాలను సూచించండి) (ఉపాఖ్యానము 1: లక్ష్యము / IST సంఘటన ప్రారంభించే రీతిగా)	తీసుకురావాలని కోరుకుంటుంది/ ఆహారం/ పక్షి పిల్లలకు పురుగులను తీసుకురావాలని/ (ఎందుకనగా) + క్రియ (ఆహారం) పక్షి పిల్లలకు	పక్షి పిల్లలు ఆకలితో ఉన్నాయి/ వదిలి వెళ్ళడం/ పనికి వెళ్ళడం నాన్నను తీసుకురాబోతోంది భయపడుతుంది/ గుబులుపడుతుంది	0 1
D2.	పక్షి పిల్లలు ఎలా భావిస్తున్నాయి? (3వ చిత్రాన్ని సూచించండి)	బాధతో/ ఆకలితో ఆహారం కావాలి	మంచిగా/ సంతోషంగా/ ఆశ్చర్యంగా/ ఒంటరిగా/ భయపడ్డాయి/ గుబులుపడ్డాయి	0 1
D3.	(D 2 లో వివరణ/ హేతుబద్ధత లేకుండా పిల్లవాడు సరైన స్పందన ఇచ్చినప్పుడు మాత్రమే D 3 ని అడగండి. D 2 లో సరైన వివరణ ఇస్తే, D 3 లో ఒక పాయింట్ ఇచ్చి D 4 కి వెళ్ళండి.) పక్షి పిల్లలు బాధతో/ ఆకలితో ఉన్నాయని మీరు ఎందుకు అనుకుంటున్నారు? ¹³	వాటి నోర్లు తెరిచి ఉన్నాయి/ ఆహారం అడుగుతున్నాయి అరుస్తున్నాయి: "మాకు ఆహారం కావాలి/ ఆకలి వేస్తుంది" తల్లి ఆహారం తీసుకొనిరావడానికి వెళ్ళింది/ వాటికి తినిపించడానికి ఒక పురుగుతో తిరిగి వచ్చింది పక్షి పిల్లలు ఎల్లప్పుడూ ఆకలితో ఉంటాయి (సాధారణ అర్థం)	సంతోషంగా ఉన్నాయి/ పాడుతున్నాయి/ అమ్మతో పాటు రావాలనుకున్నాయి/ పిల్లిని చూసి భయపడుతున్నాయి/ ఎందుకంటే అవి పిల్లిని చూశాయి/ బాధపడుతున్నాయి/ తల్లి ఎగురుతున్నందున భయపడుతున్నాయి	0 1
D4.	పిల్లి చెట్టు ఎందుకు ఎక్కింది? (3 వ చిత్రాన్ని సూచించండి) (ఉపాఖ్యానము 2: లక్ష్యము)	పక్షి పిల్లని పొందడం కోసం/ చంపడం కోసం/ తినడం కోసం/ పక్షి పిల్ల కావాలి (ఎందుకనగా) + క్రియ (పొందాలని, చంపాలని, తినాలని) ఒక/ఆ పక్షి పిల్లని చూసి	పక్షి పిల్లలతో ఆడటానికి	0 1

¹³ D2 కి ప్రతిస్పందనగా పిల్లవాడు అందించిన అదే IST ని ఉపయోగించండి.

		<p>ఆపుకోలేకపోయింది/ తల్లి వెళ్ళినప్పుడు/ దూరంగా ఉన్నప్పుడు అవకాశాన్ని తీసుకుంది పిల్లలు పక్షులను తినడానికి /పట్టుకోవటానికి ఇష్టపడతాయి (సాధారణ అర్థం)</p>		
D5.	<p>పిల్లికి ఏమి అనిపిస్తుంది? (5 వ మరియు 6 వ చిత్రాలను సూచించండి) (ప్రతిచర్యగా IST)</p>	<p>బాధగా/ (ఇప్పటికీ) ఆకలిగా/ కోపంగా/ పిచ్చిగా/ విచారంగా/ భయంగా/ బాధగా/ తెలివితక్కువగా/ నిరాశగా</p>	<p>మంచిగా/ లక్షణంగా/ సంతోషంగా/ ఉల్లాసభరితంగా/ పరుగులు తీస్తూ</p>	0 1
D6.	<p>(D5 లో వివరణ / హేతుబద్ధత లేకుండా పిల్లవాడు సరైన ప్రతిస్పందన ఇస్తే మాత్రమే D6 ని అడగండి. D5 లో సరైన వివరణ ఇవ్వబడితే, D6 లో ఒక పాయింట్ ఇచ్చి D7 కి వెళ్ళండి.) పిల్లి బాధతో/ ఆకలితో/ భయపడుతుందని మీరు ఎందుకు భావిస్తున్నారు?¹⁴</p>	<p>పక్షి పిల్లలను పొందలేదు/ విజయవంతం కాలేదు భయపడుతుంది/ కుక్కకు భయపడుతుంది కుక్క పిల్లిపై దాడి చేస్తుంది/ కొరుకుతుంది/ వెంటాడుతుంది/ లాగుతుంది/ పిల్లి తోకను కొరుకుతుంది D5 కి ప్రతిస్పందన "బాధ/కోపం" అయితే, D6 కి కూడా సమాధానం కావచ్చు: ఇప్పటికీ ఆకలితో ఉంది</p>	<p>సంతోషంగా/ ఉల్లాసభరితంగా/ ఎగరడం మొదలు పెట్టింది/ కుక్క పిల్లి యొక్క ఆహారాన్ని తీసుకున్నట్లు కనిపిస్తుంది/ కుక్క పిల్లిని తినాలని కొరుకుంటుంది నాకు తెలియదు</p>	0 1
D7.	<p>కుక్క పిల్లి తోకను ఎందుకు పట్టుకుంటుంది? (5 వ చిత్రాన్ని సూచించండి) (ఉపాఖ్యానము 3: లక్ష్యము)</p>	<p>పక్షులను రక్షించడానికి/ కాపాడటానికి/ సహాయం చేయడానికి/ నిర్ణయించుకుంది పిల్లిని ఆపాలని కొరుకుంటుంది/ పిల్లి చేతిలోనుండి పక్షిని వదిలించాలని నిర్ణయించుకుంది/ (ఎందుకనగా) + క్రియ (కాపాడటం, రక్షించడం, సహాయం</p>	<p>పక్షిని అదే స్వయంగా తినాలని కొరుకుంటుంది/ పిల్లిని తినాలని కొరుకుంటుంది/ పిల్లితో ఆడటానికి కుక్కలు ద్వేషిస్తాయి/ పిల్లలను ఇష్టపడవు (సాధారణ అర్థం)</p>	0 1

¹⁴ D5 కి ప్రతిస్పందనగా పిల్లవాడు అందించిన అదే IST ని ఉపయోగించండి.

		చేయడం, సంరక్షించడం) తద్వారా పక్షి (లు) తినబడదు/ చంపబడవు/ బాధపెట్టబడవు		
D8.	కుక్క పక్షులను చూస్తుందని ఊహించుకోండి. కుక్కకి ఎలా అనిపిస్తుంది? (6 వ చిత్రాన్ని సూచించండి) (ప్రతిచర్యగా IST)	మంచిగా/ లక్షణంగా/ సంతోషంగా/ ఉపశమనంగా/ ఆనందంగా/ సంతృప్తిగా/ గర్వంగా/ సహాయకారిగా రక్షకుడిగా/ హీరో లాగా వాటిని కాపాడాలని ఇష్టపడింది	బాధ/ కోపం/ పిచ్చి/ విచారం/ పాపం/ తెలివితక్కువగా/ ఆకలితో "నేను పిల్లిని పట్టుకోవాలి"	0 1
D9.	(D8 లో వివరణ/హేతుబద్ధత లేకుండా పిల్లవాడు సరైన ప్రతిస్పందన ఇస్తే మాత్రమే D9 ని అడగండి. D8 లో సరైన వివరణ ఇవ్వబడితే, D9 లో ఒక పాయింట్ ఇచ్చి D10 కి వెళ్లండి.) కుక్క మంచిగా/ లక్షణంగా/ సంతోషంగా/ సంతృప్తిగా అనిపిస్తుందని మీరు ఎందుకు అనుకుంటున్నారు? ¹⁵	పిల్లిని ఆపివేసింది/ అక్కడ నుండి పిల్లిని బయటకు తీసింది పక్షులను రక్షించింది/ కాపాడింది/ సహాయం చేసింది పక్షులు సురక్షితంగా/ సంతోషంగా/ క్షేమంగా ఉన్నాయని చూసింది ఇప్పుడు పిల్లి తిరిగి రాదు	అది నవ్వుతుంది/ అలా కనిపిస్తుంది పిల్లి దొరకలేదు పక్షులను స్వయంగా తినాలని కోరుకుంటుంది పిల్లి పై కోపం వచ్చింది	0 1
D10.	తల్లి పక్షి ఎక్కువగా ఎవరిని ఇష్టపడింది, పిల్లినా లేదా కుక్కనా? ఎందుకు?	కుక్క - కనీసం ఒక కారణం ఇవ్వండి (రక్షించింది/ అది పక్షి పిల్లికి సహాయం చేసింది/ పిల్లిని తరిమివేసింది/ పక్షుల పట్ల దయ చూపించింది)	పిల్లి/ నాకు తెలియదు/ ఇతర అసంబద్ధమైన సమాధానం	0 1
D11.	మొత్తం స్కోరు 10 లో నుంచి:			

¹⁵ D8 కి ప్రతిస్పందనగా పిల్లవాడు అందించిన అదే IST ని ఉపయోగించండి.

మేక పిల్లలు కోసం నిర్వహణ నియమాలు

చెప్పుట / మళ్ళీ చెప్పుట / ఉదాహరణ కథ

బాలుడు/బాలిక పేరు: _____

పుట్టిన తేదీ: _____

పరీక్ష తేదీ: _____

పరీక్ష వయస్సు (నెలల్లో): _____

లింగం: _____

పరీక్షకుని పేరు: _____

L2 లో అవగాహనా (నెలల్లో): _____

బాలల బడి ప్రవేశ తేదీ: _____

బాలల బడి పేరు: _____

పరీక్ష ప్రారంభించే ముందు అన్ని ఎన్వలప్లు బల్ల పై ఉన్నాయని నిర్ధారించుకోండి. సెషన్ ను నమోదు చేయడానికి ఆడియో రికార్డర్ ను సిద్ధం చేయండి. అభ్యసించడం మొదలు పెట్టక మునుపే నమోదు చేయడం ప్రారంభించండి.

అభ్యాస-పద్ధతి

ఉదాహరణకు అడగండి: మీ ప్రాణ స్నేహితుడు ఎవరు? మీరు టీవీలో ఏమి చూడాలనుకుంటున్నారు? మీకు కథలు చెప్పడం ఇష్టమా? మీకు కథలు వినడం ఇష్టమా?

సూచనలు

చెప్పడానికి సూచనలు

బాలుడు/బాలిక/కి ఎదురుగా కూర్చోండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: చూడండి, ఇక్కడ 3 కవర్లు ఉన్నాయి. ప్రతి కవరులో వేరే కథ ఉంది. ఒకదాన్ని ఎంచుకోండి, ఆపై మీరు నాకు ఒక కథ చెప్పాల్సి ఉంటుంది. చిత్రాలను బాలుడు/బాలిక/కి మాత్రమే క్రమము కనిపించేలా తెరవాలి. మొదట మొత్తం కథను చూడండి. మీరు సిద్ధంగా ఉన్నారా?

మొదటి 2 చిత్రాలను తెరవండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: ఇప్పుడు మీరు కథ చెప్పాలని నేను కోరుకుంటున్నాను. చిత్రాలను చూడండి మరియు మీకు సాధ్యమైనంత ఉత్తమమైన కథను చెప్పడానికి ప్రయత్నించండి. బాలుడు/బాలిక ప్రారంభించడానికి ఇష్టపడకపోతే అనుమతించదగిన పద సహాయం: "కథ చెప్పండి" (చిత్రాలను సూచించండి). బాలుడు/బాలిక మొదటి 2 చిత్రాలను గురించి చెప్పడం ముగించిన తర్వాత, తదుపరిదాన్ని తెరవండి (1 నుండి 4 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి). కథ ముగిసే వరకు ఈ విధానాన్ని పునరావృతం చేయండి. కథ మధ్యలో బాలుడు/బాలిక నిశ్శబ్దంగా ఉంటే అనుమతించదగిన పద సహాయం: "ఇంకేమైనా ఉందా?", "కొనసాగించు" "ఇంకా చెప్పండి", "కథలో ఇంకేముందో చూద్దాం". అతను/ఆమె పూర్తయిందని సూచించకుండా మాట్లాడటం మానేస్తే, అడగండి: "మీరు పూర్తి చేసినప్పుడు చెప్పండి" అని.

బాలుడు/బాలిక పూర్తి చేసిన తర్వాత, బాలుడు/బాలిక ని ప్రశంసించండి, ఆపై గ్రహణ ప్రశ్నలు అడగండి.

మళ్ళీ చెప్పడానికి సూచనలు

బాలుడు/బాలిక ఎదురుగా కూర్చోండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: చూడండి, ఇక్కడ 3 కవరులు ఉన్నాయి. ప్రతి కవరులో వేరే కథ ఉంది. ఒకదాన్ని ఎన్నుకోండి, ఆపై నేను మీకు కథ చెబుతాను. చిత్రాలను బాలుడు/బాలిక/కి మాత్రమే క్రమము కనిపించేలా తెరవాలి. మొదట మొత్తం కథను చూడండి. మీరు సిద్ధంగా ఉన్నారా? నేను మీకు కథ చెప్పబోతున్నాను మరియు మీరు మళ్ళీ నాకు తిరిగి చెప్పాలి.

1 వ మరియు 2 వ చిత్రాలను తెరవండి. కథ ఇక్కడ మొదలవుతుంది: (1 వ చిత్రాన్ని సూచించండి). ఒకరోజు తల్లి మేక తన పిల్ల మేక నీళ్లలో పడిపోవడం చూసి భయపడింది. ఆ మేకపిల్లను కాపాడడానికి వెంటనే నీళ్లలోకి దూకింది. ఆకలిగా ఉన్న నక్క నీళ్లలో ఉన్న తల్లి మేకను చూసి గద్దించింది." ఆహా ఈ గద్డిలో ఎంత మంచి దృశ్యం చూస్తున్నాను".

3 వ మరియు 4 వ చిత్రాలను తెరవండి (1 నుండి 4 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి). ఆ తల్లి మేక, పిల్ల మేకను నీళ్లలో నుంచి బయటకు నెట్టింది. కానీ ఆ తల్లి మేక అక్కడ ఉన్న నక్క ను గమనించలేదు. తల్లి మేక తన పిల్ల మేక నీళ్లలో మునగ లేదని సంతోషించింది/ ఉపశమించింది. ఇంతలో ఆ జిత్తులమారి/ స్వార్థ మైన నక్క అక్కడ ఉన్న ఇంకో మేకపిల్లను పట్టుకోవాలని దూకింది. స్వార్థ మైన నక్క, మేకపిల్లను పట్టుకున్నది. ఇంతలో అక్కడ ఎగురుతున్న ఒక ధైర్యమైన పక్షి ఆ మేక పిల్ల ప్రమాదంలో ఉన్న దృశ్యం చూసింది. ఆ పక్షి స్వార్థ మైన నక్కను ఆపాలని మరియు మేక పిల్లను కాపాడాలని నిర్ణయించుకుంది.

5 వ మరియు 6 వ చిత్రాలను తెరవండి (1 నుండి 6 వరకు ఉన్న చిత్రాలు ఇప్పుడు కనిపిస్తాయి). పక్షి నక్కతో ఇలా అనింది: ఆ పక్షి నక్క ను గద్దించింది." ఆ మేక పిల్లను వదిలిపెట్టు". ఆ పక్షి కిందికి దిగి నక్క తోక ను కొరికింది. అనంతరం నక్క మేకపిల్లను వదిలేసింది మరియు పక్షి నక్కను తరిమింది. మేక పిల్లను కాపాడినందుకు ఆ పక్షి చాలా సంతోషపడింది. కానీ ఇంకా ఆ నక్క ఆకలితోనే ఉండిపోయింది.

ఇంతటితో కథ ముగిసింది.

మొదటి 2 చిత్రాలు బాలుడు/బాలిక/కి మాత్రమే కనిపించే విధంగా చిత్రాలను తెరవండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: ఇప్పుడు మీరు కథ చెప్పాలని నేను కోరుతున్నాను. చిత్రాలను చూడండి మరియు మీకు సాధ్యమైనంత ఉత్తమమైన కథను చెప్పడానికి ప్రయత్నించండి. బాలుడు/బాలిక ప్రారంభించడానికి ఇష్టపడకపోతే అనుమతించదగిన పద సహాయం: "కథ చెప్పండి" (చిత్రాన్ని సూచించండి). బాలుడు/బాలిక మొదటి 2 చిత్రాలను చెప్పడం గురించి ముగించిన తర్వాత, తదుపరిదాన్ని తెరవండి (1 నుండి 4 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి). మీరు కథ ముగింపుకు చేరుకునే వరకు ఈ విధానాన్ని పునరావృతం చేయండి. కథ మధ్యలో బాలుడు/బాలిక నిశ్శబ్దంగా ఉంటే అనుమతించదగిన పద సహాయం: "ఇంకేమైనా ఉందా?", "కొనసాగించు", "ఇంకా చెప్పండి", "కథలో ఇంకేముందో చూద్దాం". అతను/ఆమె పూర్తయిందని సూచించకుండా బాలుడు/బాలిక మాట్లాడటం మానేస్తే, అడగండి: "మీరు పూర్తి చేసినప్పుడు చెప్పండి" అని.

బాలుడు/బాలిక పూర్తి చేసిన తర్వాత, బాలుడు/బాలిక/ని ప్రశంసించండి, ఆపై గ్రహణ ప్రశ్నలు అడగండి.

ఉదాహరణ కథ కోసం సూచనలు

బాలుడు/బాలిక ఎదురుగా కూర్చోండి. బాలుడు/బాలిక/కి చెప్పండి: చూడండి, ఇక్కడ 3 కవరులు ఉన్నాయి. ప్రతి కవరులో వేరే కథ ఉంది. ఒకదాన్ని ఎన్నుకోండి, ఆపై నేను మీకు

కథ చెబుతాను. చిత్రాలను బాలుడు/బాలిక/కి మాత్రమే క్రమము కనిపించేలా తెరవాలి. మొదట మొత్తం కథను చూడండి. మీరు సిద్ధంగా ఉన్నారా? నేను మీకు కథ చెప్పబోతున్నాను, ఆపై నేను మిమ్మల్ని కొన్ని ప్రశ్నలు అడుగుతాను.

1 వ మరియు 2 వ చిత్రాలను తెరవండి. కథ ఇక్కడ మొదలవుతుంది: (1 వ చిత్రాన్ని సూచించండి). ఒకరోజు తల్లి మేక తన పిల్ల మేక నీళ్లలో పడిపోవడం చూసి భయపడింది. ఆ మేకపిల్లను కాపాడడానికి వెంటనే నీళ్లలోకి దూకింది. ఆకలిగా ఉన్న నక్క నీళ్ల లో ఉన్న తల్లి మేకను చూసి గడ్డించింది." ఆహా ఈ గడ్డి లో ఎంత మంచి దృశ్యం చూస్తున్నాను".

3 వ మరియు 4 వ చిత్రాలను తెరవండి (1 నుండి 4 వరకు అన్ని చిత్రాలు కనిపిస్తాయి). ఆ తల్లి మేక, పిల్ల మేకను నీళ్లలో నుంచి బయటకు నెట్టింది. కానీ ఆ తల్లి మేక అక్కడ ఉన్న నక్క ను గమనించలేదు. తల్లి మేక తన పిల్ల మేక నీళ్లలో మునగ లేదని సంతోషించింది/ ఉపశమించింది. ఇంతలో ఆ జిత్తులమారి/ స్వార్థ మైన నక్క అక్కడ ఉన్న ఇంకో మేకపిల్లను పట్టుకోవాలని దూకింది. స్వార్థ మైన నక్క, మేకపిల్లను పట్టుకున్నది. ఇంతలో అక్కడ ఎగురుతున్న ఒక ధైర్యమైన పక్షి ఆ మేక పిల్ల ప్రమాదంలో ఉన్న దృశ్యం చూసింది. ఆ పక్షి స్వార్థ మైన నక్కను ఆపాలని మరియు మేక పిల్లను కాపాడాలని నిర్ణయించుకుంది.

5 వ మరియు 6 వ చిత్రాలను తెరవండి (1 నుండి 6 వరకు ఉన్న చిత్రాలు ఇప్పుడు కనిపిస్తాయి). పక్షి నక్కతో ఇలా అనింది: ఆ పక్షి నక్క ను గడ్డించింది." ఆ మేక పిల్లను వదిలిపెట్టు". ఆ పక్షి కిందికి దిగి నక్క తోక ను కొరికింది. అనంతరం నక్క మేకపిల్లను వదిలేసింది మరియు పక్షి నక్కను తరిమింది. మేక పిల్లను కాపాడినందుకు ఆ పక్షి చాలా సంతోషపడింది. కానీ ఇంకా ఆ నక్క ఆకలితోనే ఉండిపోయింది.

ఇంతటితో కథ ముగిసింది.

మీరు చెప్పిన తరువాత మరియు కథ ముగిసిన తరువాత గ్రహణ ప్రశ్నలను అడగండి.

మేక పిల్లలు కోసం పరిగణ పత్రము

విభాగం I: ఉత్పత్తి

A. కథ నిర్మాణము; B. నిర్మాణాత్మక సంక్లిష్టత; C. అంతర్గత స్థితి పదాలు (IST)

A. కథ నిర్మాణము

		సరైన ప్రతిస్పందనల ఉదాహరణలు ¹⁶	స్కోరు
A1.	సందర్భము	సమయం మరియు/ లేదా స్థలాన్ని సూచిస్తుంది, ఉదా: ఒకానొకప్పుడు/ ఒక రోజు/ చాలా కాలం క్రితం ... ఒక అడవిలో/ ఒక గడ్డి మైదానంలో/ ఒక పొలంలో/ ఒక సరస్సు ప్రక్కన/ సరస్సు వద్ద/ చెరువు వద్ద	0 1 2 ¹⁷
<i>విభాగం 1: తల్లి/ మేక (విభాగపు పాత్రలు : తల్లి మేక మరియు మేక పిల్ల)</i>			
A2.	IST ప్రారంభ కార్యక్రమంగా	మేక పిల్ల భయపడింది/ ప్రమాదంలో ఉంది/ సహాయం కోరింది/ అరిచింది (సహాయం కోసం)/ తల్లిని పిలుస్తుంది తల్లి/ మేక/ తల్లిదండ్రులు మొదలైనవి మేక పిల్ల భయపడుతుందని/ ప్రమాదంలో/ మునిగిపోతుందని/ ఈత కొట్టలేకపోతుందని చూసింది < తల్లి/ మేక/ తల్లి/ తండ్రి (లు) మొదలైనవి > నీటిలో ఉన్న మేక గురించి ఆందోళన చెందుతుంది	0 1
A3.	లక్ష్యము	తల్లి మేక సహాయం మేక పిల్లకి చేయాలనుకుంది / కాపాడటానికి/ మేక పిల్లని రక్షించడానికి/ మేక పిల్లని నీటిలో నుండి బయటకు నెట్టడానికి/ నీటి నుండి బయటనెట్టడానికి (ఎందుకనగా) + క్రియ (రక్షించడం, సహాయం చేయడం కోసం) ఆ మేక పిల్లని/కి	0 1
A4.	ప్రయత్నం	తల్లి మేక పరుగెత్తింది/ నీటిలోకి వెళ్ళింది తల్లి మేక నెడుతుంది/ సహాయం చేస్తుంది తల్లి మేక + క్రియ (సహాయం చేయడానికి, నెట్టడానికి) ప్రయత్నించింది	0 1
A5.	ఫలితం	తల్లి మేక నీటి నుండి మేక పిల్లని బయటకు నెట్టివేసింది/ రక్షించింది/ కాపాడింది/ మేక పిల్లకి సహాయం చేసింది మేక పిల్ల రక్షింపబడింది/ నీటిలో నుండి బయటపడింది	0 1
A6.	IST ప్రతిచర్యగా	తల్లి మేక సంతోషపడింది/ ఉపశమనం పొందింది మేక పిల్ల ఉపశమనం పొందింది/ సంతృప్తిచెందింది/ సంతోషపడింది/ ఆనందపడింది/ ఇంక భయపడలేదు	0 1
<i>విభాగం 2: నక్క (విభాగపు పాత్రలు : నక్క మరియు మేక పిల్ల)</i>			
A7.	IST ప్రారంభ కార్యక్రమంగా	నక్క తల్లి మేక ప్రక్కకు చూసినట్లు గమనించింది మేక పిల్ల ఒంటరిగా ఉండటం చూసింది/ ఆహారం ఉందని చూసింది నక్క ఆకలితో ఉంది/ "రుచికరమైనది" అని ఆలోచించింది	0 1
A8.	లక్ష్యము	నక్క మేక పిల్లను తినాలని/ పట్టుకోవాలని/ చంపాలని కోరింది	0 1

¹⁶ సందేహం లేదా పిల్లల ప్రతిస్పందన ఈ స్కోరింగ్ షీట్లో లేకపోతే సూచనల పుస్తకాన్ని సంప్రదించండి.

¹⁷ తప్పు లేదా ప్రతిస్పందన లేనిచో 0 పాయింట్లు, సరైన ప్రతిస్పందనకు 1 పాయింట్, సమయం మరియు ప్రదేశం రెండింటినీ సూచించడానికి 2 పాయింట్లు.

		(ఎందుకనగా) + క్రియ (తినడం, పట్టుకోవడం, పొందడం, చంపడం కోసం)	
A9.	ప్రయత్నం	నక్క మేక పిల్లను పట్టుకుంది/ లాక్కుంది/ దక్కించుకుంది నక్క పిల్లమేకను అంధుకోవడానికి /చేరుకోవడానికి / పట్టుకోవడానికి ప్రయత్నించారు	0 1
A10.	ఫలితం	నక్క మేక పిల్లను పట్టుకుంది/ పొందింది నక్క దాదాపుగా/ సుమారుగా + క్రియ (దక్కించుకుంది, పట్టుకుంది)	0 1
A11.	IST ప్రతిచర్యగా	నక్క సంతోషంగా ఉంది మేక పిల్ల భయపడింది/ ఏడ్చింది/ నొప్పితో అరిచింది	0 1
విభాగం 3: పక్షి (విభాగపు పాత్రలు : పక్షి, నక్క మరియు మేక పిల్ల)			
A12.	IST ప్రారంభ కార్యక్రమంగా	<పక్షి, కాకి, మొదలైనవి> మేక ప్రమాదంలో ఉందని చూసింది/ నక్క మేకను పట్టుకుందని చూసింది/ దక్కించుకుందని మేక పిల్ల ప్రమాదంలో ఉంది	0 1
A13.	లక్ష్యము	పక్షి నక్కను ఆపాలని నిర్ణయించుకుంది/ కోరుకుంది పక్షి మేకను/కి సహాయం చేయాలని/ రక్షించాలని/ కాపాడాలని నిర్ణయించుకుంది/కోరుకుంది (ఎందుకనగా) + క్రియ (ఆపడం, రక్షించడం, సహాయం చేయడం కోసం)	0 1
A14.	ప్రయత్నం	పక్షి నక్క యొక్క తోకను కొరికింది/ నక్క తోకను లాగింది/ ఆ నక్కను పక్షి కొరికింది/ లాగింది/ నక్క తోకను పట్టుకుంది/ నక్కపై దాడి చేసింది పక్షి + క్రియ ప్రయత్నించింది (నక్కను వదిలించుకోవడానికి)	0 1
A15.	ఫలితం	పక్షి నక్కను వెంబడించింది (దూరంగా)/ నక్కను భయపెట్టింది/ దూరంగా నక్క మేక పిల్లను విడిచిపెట్టింది/ పారిపోయింది మేక పిల్ల రక్షించబడింది/ కాపాడబడింది	0 1
A16.	IST ప్రతిచర్యగా	పక్షి ఉపశమనం పొందింది/ సంతోషంగా/ గర్వంగా ఉంది (మేక పిల్లను కాపాడినందుకు/ రక్షించినందుకు) నక్క కోపంగా/ నిరాశగా/ బాధపడుతూ/ పిచ్చిగా/ భయపడుతూ/ నొప్పిలో ఉంది/ నక్క యొక్క తోకకి గాయమైంది మేక పిల్ల/ లు/ ఉపశమనం పొందింది/ పొందాయి / సంతోషంగా/ సురక్షితంగా ఉన్నాయి తల్లి మేక ఉపశమనం పొందింది/ సంతోషంగా ఉంది	0 1
A17.	మొత్తం స్కోరు 17 లో నుంచి:		

B. నిర్మాణాత్మక సంక్లిష్టత

AO యొక్క క్రమముల సంఖ్య	ఏక G యొక్క సంఖ్య (A లేదా O లేకుండా)	GA/GO యొక్క క్రమముల సంఖ్య	GAO యొక్క క్రమముల సంఖ్య
B1.	B2.	B3.	B4.

C. అంతర్గత స్థితి నిబంధనలు (IST)

C1.	<p>టోకెన్లలో మొత్తం IST సంఖ్య. IST లో ఇవి ఉన్నాయి:</p> <p>గ్రహణ స్థితి పదాల ఉదా: చూడడం, వినడం, అనుభూతి పొందడం, వాసన వీల్చడం;</p> <p>శరీర ధర్మ సంబంధమైన స్థితి పదాలు ఉదా: దాహం, ఆకలి, అలసట, నొప్పి కలగడం, బాధ(పడటం);</p> <p>చేతన స్థితి పదాలు ఉదా: సజీవం, మేల్కొనడం, నిద్రపోవడం;</p> <p>భావోద్వేగ స్థితి పదాలు ఉదా: విచారం, సంతోషం, ఆనందం, కోపం, ఆందోళన, నిరాశ, భయం, భయపడడం, గర్వం, ధైర్యం, (అనుభూతి) సురక్షితం, సంతోషం, ఆశ్చర్యం;</p> <p>మానసిక క్రియలు ఉదా: కోరిక, ఆలోచన, తెలుసుకోవడం, మరచిపోవడం, నిర్ణయించుకోవడం, నమ్మడం, ఆశ్చర్యపోవడం, ప్రణాళికను రూపొందించండి;</p> <p>భాషా క్రియలు/ చెప్పడం యొక్క క్రియలు ఉదా: చెప్పడం, పిలవడం, అరవడం, హెచ్చరించడం, అడగడం</p>
-----	---

విభాగం II: గ్రహణ భాగము

		సరైన ప్రతిస్పందనల ఉదాహరణలు	తప్పు ప్రతిస్పందనల ఉదాహరణలు	స్కోరు
0	మీకు కథ నచ్చిందా?	అభ్యాస ప్రశ్న- పరిగణించబడలేదు		
D1.	తల్లి మేక నీటిలో ఎందుకు ఉంది? (1వ మరియు 2 వచిత్రాలకు సూచించండి) (ఉపాఖ్యానము 1: లక్ష్యము / ప్రారంభ కార్యక్రమంగా IST)	మేక పిల్లను/కు కాపాడాలని/ సహాయం చేయాలని/ రక్షించాలని (ఎందుకనగా) మేక పిల్లను + క్రియ (సహాయం, రక్షించడం, కాపాడటం) కోసం మేక పిల్ల గురించి ఆందోళన చెందింది మేక పిల్ల సహాయం కోసం ఏడుస్తోంది/ ప్రమాదంలో ఉంది/ భయపడుతుంది	ఈత కొడుతోంది/ ఆడుతోంది/ స్నానం చేయాలనుకుంటుంది/ తనను తాను కడుక్కోవాలనుకుంది/ మేక పిల్లను కడగాలనుకుంది/ చల్లబడటానికి/ త్రాగడానికి	0 1
D2.	మేక పిల్లకు ఎలా అనిపిస్తోంది? (నీటిలో ఉన్న మేక పిల్లను సూచించండి, 1వ వ చిత్రాన్ని) (IST ప్రారంభించే కార్యక్రమంగా)	బాధపడింది/ భయపడింది/ ప్రమాదంలో ఉంది/ చాలా భయపడింది రక్షించబడాలని కోరుకుంటుంది	మంచి/ లక్షణం/ సంతోషం/ ఆడటం / గడ్డకట్టడం/ అలసట తీరడం/ చల్లగా/ ఆకలి/ దాహం/ మురికి/ శుభ్రమైన/ తెలివితక్కువ	0 1
D3.	(D 2 లో వివరణ/ హేతుబద్ధత లేకుండా పిల్లవాడు సరైన స్పందన ఇస్తే మాత్రమే D 3 ని అడగండి. D 2 లో సరైన వివరణ ఇస్తే, D 3 లో ఒక పాయింట్ ఇచ్చి D 4 కి వెళ్లండి.) మేక పిల్ల బాధపడుతుంది/ భయపడుతోంది/ ప్రమాదంలో ఉందని మీరు ఎందుకు అనుకుంటున్నారు? ¹⁸	నీటిలో పడిపోయింది/ నీటిలో నుండి బయటకు రాలేకపోయింది/ మునిగిపోతోంది/ ఈత కొట్టలేదు కాబట్టి అది అరుస్తోంది/ కేకలు వేస్తోంది "సహాయం చేయండి, నేను మునిగిపోతున్నాను!" పిల్లలు ఈత కొట్టలేరు (సాధారణ అర్థం)	ఎందుకంటే అది ఆకలితో/ దాహంతో ఉంది/ ఈత కొట్టడానికి/ నీటిలో ఆడుకోవడానికి/ అక్కడ నిలబడటానికి అనుమతించబడ లేదు	0 1

¹⁸ D2 కి ప్రతిస్పందనగా పిల్లవాడు అందించిన అదే IST ని ఉపయోగించండి.

D4.	నక్క ఎందుకు ముందుకు దూకుతోంది/ ఎగురుతోంది? (3వ చిత్రాన్ని సూచించండి) (ఉపాఖ్యానము 2: లక్ష్యము)	మేక పిల్లను పొందడానికి/ చంపడానికి/ తినడానికి/ మేక పిల్ల కావాలి (ఎందుకనగా) మేక పిల్లను + క్రియ (పొందడానికి, చంపడానికి) మేక పిల్లను తినకుండా ఉండలేకపోయింది/ తల్లి చూడనప్పుడు అవకాశాన్ని తీసుకుంది/ దూరంగా ఉన్నప్పుడు	నక్కలు మేక పిల్లలను తినడానికి ఇష్టపడతాయి (సాధారణ అర్థం)	0 1
D5.	నక్కకు ఎలా అనిపిస్తుంది? (5 వ మరియు 6 వ చిత్రాలను సూచించండి) (IST ప్రతిచర్యగా)	బాధగా/ (ఇప్పటికీ) ఆకలిగా/ కోపంగా/ పిచ్చిగా/ విచారంగా/ భయంగా/ బాధతో/ తెలివితక్కువగా/ నిరాశగా	మంచిగా/ లక్షణంగా/ ఆనందంగా/ హుషారుగా/ పరుగులెత్తడం	0 1
D6.	(D5 లో పిల్లవాడు వివరణ/ హేతుబద్ధత లేకుండా సరైన ప్రతిస్పందన ఇస్తే మాత్రమే D6 ని అడగండి. D5 లో సరైన వివరణ ఇవ్వబడితే, D6 లో ఒక పాయింట్ ఇచ్చి D7 కి వెళ్ళండి.) నక్క బాధతో/ భయంతో/ ఆకలితో/ నిరాశతో/ మొదలగునవి... ఉందని మీరు ఎందుకు అనుకుంటున్నారు? ¹⁹	మేక పిల్లను పొందలేదు/ విజయవంతం కాలేదు పక్షికి భయపడుతుంది/ గుబులుపడుతుంది పక్షి దానిపై దాడి చేస్తోంది/ కొరుకుతోంది/ వెంటాడుతోంది/ నక్క తోకను కొరుకుతోంది D5 కి ప్రతిస్పందన "బాధ/ కోపం" అయితే, D6 కి సమాధానం కూడా కావచ్చు: ఇప్పటికీ ఆకలితో ఉంది అని	నక్క దూరంగా పారిపోతోంది/ అలా కనిపిస్తోంది మేక ప్రమాదంలో ఉండని పక్షి చూసింది పక్షి నక్క యొక్క ఆహారాన్ని తీసుకుంది పక్షి నక్కను తినాలని కొరుకుంటుంది నాకు తెలియదు	0 1
D7.	డి 7. పక్షి నక్క తోకను ఎందుకు కొరుకుతోంది? (5 వ చిత్రాన్ని సూచించండి) (ఉపాఖ్యానము 3: లక్ష్యము)	మేక పిల్లను కాపాడాలని/ రక్షించాలని/ సహాయం చేయాలని/ రక్షణ కల్పించాలని నిర్ణయించుకుంది	మేకను అదే తినాలని కొరుకుంటుంది నక్కను తినాలని కొరుకుంటుంది నక్కతో ఆడటానికి	0 1

¹⁹ D5 కి ప్రతిస్పందనగా పిల్లవాడు అందించిన అదే IST ని ఉపయోగించండి.

		నక్కను మేకను వదిలిపెట్టడానికి/ నక్కను ఆపాలని నిర్ణయించుకుంది/కోరుకుంది/ నక్క మేకను వదిలిపెట్టేలా (ఎందుకనగా)+ క్రియ (రక్షించడానికి, కాపాడటానికి, సహాయం చేయడానికి) అందుచేత మేక తినబడదు/ చంపబడదు/ బాధపడదు	పక్షులు నక్కలను ఇష్టపడవు/ ద్వేషిస్తాయి (సాధారణ అర్థం)	
D8.	పక్షి మేకలను చూస్తుందని ఊహించుకోండి. పక్షికి ఎలా అనిపిస్తుంది? (6 వ చిత్రాన్ని సూచించండి) (ప్రతిచర్యగా IST)	మంచిగా/ లక్షణంగా/ సంతోషంగా/ ఉపశమనంగా/ ఆనందంగా/ సంతృప్తిగా/ గర్వంగా/ సహాయకారిగా రక్షకుడిగా/ హీరో లాగా/ వాటిని రక్షించడానికి ఇష్టపడుతుంది	బాధగా/ విచారంగా/ కోపంగా/ పిచ్చిగా/ పాపంగా/ తెలివితక్కువగా/ ఆకలిగా "నేను నక్కను పొందాలి"	0 1
D9.	(D8 లో వివరణ / హేతుబద్ధత లేకుండా పిల్లవాడు సరైన స్పందన ఇస్తే మాత్రమే D9 ని అడగండి. D8 లో సరైన వివరణ ఇస్తే, D9 లో ఒక పాయింట్ ఇచ్చి D10 కి వెళ్ళండి.) పక్షి మంచిగా/ లక్షణంగా/ సంతోషంగా ఉందని మీరు ఎందుకు అనుకుంటున్నారు? ²⁰	నక్కను ఆపివేసింది/ దొరికిచుకోంది/ నక్కను అక్కడినుండి బయటకు తీసింది మేకను రక్షించింది/ కాపాడింది/ సహాయం చేసింది మేకలు సురక్షితంగా/ సంతోషంగా/ క్షేమంగా ఉన్నాయని చూసింది ఇప్పుడు నక్క తిరిగి రాదు	అది నవ్వుతోంది/ అలా కనిపిస్తోంది నక్క దొరకలేదు మేక పిల్లను అదే స్వయంగా తినాలని కోరుకుంటుంది నక్కపై కోపంగా ఉంది	0 1
D10.	తల్లి మేక ఎక్కువగా ఎవరిని ఇష్టపడుతోంది నక్కనా లేదా పక్షినా? ఎందుకు?	పక్షి - కనీసం ఒక కారణం ఇవ్వండి (అది పిల్ల మేకను/కు రక్షించింది/ సహాయం చేసింది/ నక్కను దూరంగా తరిమివేసింది/ మేకలపై దయ చూపించింది)	నక్క/ నాకు తెలియదు/ ఇతర అసంబద్ధమైన సమాధానం	0 1
D11.	మొత్తం స్కోరు 10 లో నుంచి:			

²⁰ D8 కి ప్రతిస్పందనగా పిల్లవాడు అందించిన అదే IST ని ఉపయోగించండి.

పథ్య ప్రశ్నలు

1. బాలుడు/బాలిక పేరు (ముందు పేరు, ఇంటిపేరు) _____
2. పుట్టిన తేదీ _____
3. మీ బాలుడు/బాలిక ప్రస్తుతం కిండర్ గార్డెన్/ డే కేర్/ స్కూలుకు వెళ్తున్నాడా/వెళ్తుందా?

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> అవును, కిండర్ గార్డెన్ _____ (సంవత్సరం, నెల) నుండి <input type="radio"/> లేదు <input type="radio"/> అవును అయితే, ఎలాంటి కిండర్ గార్డెన్?? <input type="radio"/> ద్వీభాషా <input type="radio"/> ఏకభాష L1 = పిల్లల స్థానిక భాష <input type="radio"/> ఏకభాష L2 = పిల్లల రెండవ భాష <input type="radio"/> ఇతర, ఏ రకమైన ఇతర? _____ 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> అవును, పాఠశాల _____ (సంవత్సరం, నెల) నుండి <input type="radio"/> లేదు <input type="radio"/> అవును అయితే, ఎలాంటి పాఠశాల? <input type="radio"/> ద్వీభాషా <input type="radio"/> ఏకభాష L1 = పిల్లల స్థానిక భాష <input type="radio"/> ఏకభాష L2 = పిల్లల రెండవ భాష <input type="radio"/> ఇతర, ఏ రకమైన ఇతర? _____
--	---
4. మీ బాలుడు/బాలిక ఏ దేశంలో జన్మించాడు/చింది?

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> L1 దేశంలో, ఏది? _____ 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> L2 దేశంలో, ఏది? _____ 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> ఇతర దేశంలో, ఏది? _____
---	---	--
5. మీ బాలుడు/బాలిక L 2 దేశంలో ఎప్పటినుంచి నివాసం చేస్తున్నాడు/చేస్తుంది? _____ (సంవత్సరం, నెల)
6. జనన క్రమం

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 1 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 2 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> 3 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> సంఖ్యను సూచించండి _____
---	---	---	---
7. మీ బాలుడు/బాలిక మొదటిసారి మాట్లాడినప్పుడు అతని/ఆమె వయస్సు ఎంత? సంవత్సరం (లు) _____ నెల(లు) _____
8. మీరు ఎప్పుడైనా మీ బాలుడు/బాలిక భాష గురించి ఆందోళన చెందుతున్నారా?

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> లేదు 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> అవును, ఎందుకు పేర్కొనండి? _____
--	---
9. మీ కుటుంబంలో ఎవరికైనా ప్రసంగం లేదా భాషా ఇబ్బందులు ఉన్నాయా?

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> లేదు 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> అవును, ఎవరు పేర్కొనండి? ? _____ ఉదా., తల్లి, తండ్రి, తోబుట్టువు (లు)
--	--
10. మీ బాలుడికి/బాలికపై ఎప్పుడైనా వినికెడి సమస్యలు ఉన్నాయా?

<ul style="list-style-type: none"> వినికెడి లోపం <input type="radio"/> లేదు <input type="radio"/> అవును 	<ul style="list-style-type: none"> తరచుగా చెవి ఇన్ఫెక్షన్ <input type="radio"/> లేదు <input type="radio"/> అవును, ఎన్ని? _____ <input type="radio"/> గ్రోమెట్స్ (చెవి గొట్టాలు)
--	---
11. మీ అభిప్రాయంలో మీ బాలుడు/బాలిక సాధారణంగా వింటాడా/వింటుందా?

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> లేదు 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> అవును
--	---

12. తల్లిదండ్రుల గురించి సమాచారం

	మీ స్థానిక భాషను పేర్కొనండి (L1)	మీ రెండవ భాషను పేర్కొనండి (L2)	మీరు మాట్లాడే ఇతర భాషలను పేర్కొనండి	మీరు XX దేశంలో ఎంతకాలం నుంచి నివసిస్తున్నారు	మీ విద్య	మీ వృత్తి
తల్లి/ తల్లిదండ్రులు 1						
తండ్రి/ తల్లిదండ్రులు 2						

13. మీరు మీ బాలుడితో/బాలికతో ఏ భాషలో మాట్లాడతారు?

తల్లి/ తల్లిదండ్రులు 1

- నా స్థానిక భాష (L 1)
- నా రెండవ భాష (L 2)
- స్థానిక మరియు రెండవ భాష
- ఇతర భాష (లు), వాటిని పేర్కొనండి _____

తండ్రి/ తల్లిదండ్రులు 2

- నా స్థానిక భాష (L 1)
- నా రెండవ భాష (L 2)
- స్థానిక మరియు రెండవ భాష
- ఇతర భాష (లు), వాటిని పేర్కొనండి _____

14. మీ బాలుడు/బాలిక ఇప్పుడు ఏ భాషలు మాట్లాడుతాడు?

- బాలుడి/బాలిక యొక్క L1, ఏది: _____
- బాలుడి/బాలిక యొక్క L2, ఏది: _____
- ఇతర భాషలు, ఏవి: _____

15. మీ బాలుడికి/బాలికపై ఏ భాషలపై అవగాహనా ఉంది?

- బాలుడి/బాలిక యొక్క L1
- బాలుడి/బాలిక యొక్క L2
- ఇతర భాషలు, ఏవనగా : _____

16. L2 లో మీ బాలుడికి/బాలికపై ఏ వయస్సులో అవగాహన మొదలైంది?

- పుట్టినప్పటి నుండి
- 3 ఏళ్ళకు ముందు
- వయస్సు 1 సం.కి ముందు
- 5 ఏళ్ళకు ముందు
- 2 ఏళ్ళకు ముందు
- వయస్సు నుండి _____

17. మీ బాలుడు/బాలిక L2 పై అవగాహన ఎక్కడ కలుగుతుంది?

- కిండర్ గార్డెన్ లేదా పాఠశాల
- స్నేహితులతో
- టోబుల్టవులతో/ తల్లిదండ్రులతో/ ఇతర బంధువులతో
- టీవీ / కంప్యూటర్ / పుస్తకాలు
- ఇతర _____

18. అంచనా ప్రకారం, శాతాల ప్రకారం, మీ పిల్లవాడు రోజుకు వేర్వేరు భాషలకు ఎంత తరచుగా గురవుతాడు (అన్ని రోజువారీ కార్యకలాపాలలో కలిపి)?

అతని / ఆమె స్థానిక భాష (L1)	అతని / ఆమె స్థానిక భాష (L2)	ఇతర భాష(లు)
<input type="radio"/> 25%	<input type="radio"/> 25%	<input type="radio"/> 25%
<input type="radio"/> 50%	<input type="radio"/> 50%	<input type="radio"/> 50%
<input type="radio"/> 75%	<input type="radio"/> 75%	<input type="radio"/> 75%
<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%	<input type="radio"/> 100%

19. దయచేసి, తగిన పెట్టెను టీక్ చేయడం ద్వారా మీ బాలుడి/బాలిక యొక్క భాషా నైపుణ్యాలను అంచనా వేయండి	బాగా	చాలా బాగా	చెడుగా	చాలా ఘోరంగా				
మీ బాలుడి/బాలిక అతని/ఆమె మాతృభాషను (L 1) ఎంత బాగా అర్థం చేసుకుంటాడు/చేసుకుంటుంది								
మీ బాలుడి/బాలిక అతని/ఆమె రెండవ భాష (L 2) ను ఎంత బాగా అర్థం చేసుకుంటాడు/చేసుకుంటుంది								
మీ బాలుడి/బాలిక అతని/ఆమె మాతృభాష (L 1) ను ఎంత బాగా మాట్లాడతాడు/మాట్లాడుతుంది								
మీ బాలుడి/బాలిక అతని/ఆమె రెండవ భాష (L 2) ను ఎంత బాగా మాట్లాడతాడు/మాట్లాడుతుంది								
20. మీ అభిప్రాయంలో, మీ బాలుడు/బాలిక ఏ భాషలో బాగా మాట్లాడతాడు/మాట్లాడుతుంది? 21. మీ అభిప్రాయంలో, మీ బాలుడు/బాలిక ఇతరవాటికన్నా ఎక్కువగా ఏదైనా భాష(ల)ను ఇష్టపడతాడా/ఇష్టపడుతుంది?	<input type="radio"/> అతని / ఆమె L1 <input type="radio"/> అతని / ఆమె L2 <input type="radio"/> _____ అయిన ఇతర భాష <input type="radio"/> లేదు <input type="radio"/> అవును, ఏది? <hr/>							
22. దయచేసి, మీ బాలుడితో/బాలికతో గత నెలలో అతని/ఆమె తో తరచుగా సంభవించిన కింది కార్యకలాపాల యొక్క వివరాలను సూచించండి	అతని/ఆమె యొక్క మాతృ భాష (L1)			అతని/ఆమె యొక్క రెండవ భాష (L2)				
	యెన్నడూ లేదు	నెలకు రెండుసార్లు	వారానికి ఒకసారి లేదా రెండుసార్లు	దాదాపు ప్రతిరోజూ	యెన్నడూ లేదు	నెలకు రెండుసార్లు	వారానికి ఒకసారి లేదా రెండుసార్లు	దాదాపు ప్రతిరోజూ
టీవీ చూడటం								
డివిడి చూడటం								
చలన చిత్రాలు చూడటం								
కంప్యూటర్ గేమ్స్ చూడటం								

కథ లేఖనాలు

కింది కథ లేఖనాలు మాదిరి కథ మరియు/ లేదా తిరిగి చెప్పడానికి ఉద్దేశంగా పనిచేస్తాయి. ఈ కథ లేఖనాలు సూక్ష్మ మరియు స్థూల నిర్మాణం కోసం సమాంతరంగా రూపొందించబడ్డాయి మరియు కోడింగ్ మరియు విశ్లేషణలకు మార్గనిర్దేశకంగా ఉపయోగించవచ్చు.

కింది లేఖనాలులో ఉన్న కథ నిర్మాణ భాగాలు మరియు అంతర్గత స్థితి పదాల యొక్క గుర్తింపు క్రింది విధంగా ఇవ్వబడింది:

లక్ష్యము ప్రయత్నం ఫలితం అంతర్గత స్థితి నిబంధనలు

పక్షి పిల్లలు (మొత్తం పదాల యొక్క సంఖ్య: 144)

చిత్రాలు 1/2: ఒకరోజు తల్లి పక్షి తన పిల్ల పక్షులు ఆకలిగా ఉన్నాయని గమనించింది. ఆ పిల్ల పక్షులకు ఆహారం తీసుకురావాలి అని ఎగిరి వెళ్ళింది. ఒక ఆకలిగా ఉన్న పిల్లి, ఆ గూటిలో ఉన్న పిల్ల పక్షులను చూసి మెల్లిగా మియావ్ మియావ్ అని "ఆహా ఈ గూటిలో ఎంత మంచి దృశ్యం చూస్తున్నాను?"

చిత్రాలు 3/4: తల్లి పక్షి తన పిల్లలకు ఆహారంగా పెద్ద పురుగును తీసుకుని వచ్చింది. కానీ ఆ పిల్లి అక్కడ ఉందని ఆ పక్షి గమనించలేదు. ఆ పక్షి తన పిల్లలకు రుచికరమైన నత్త పురుగు ఆహారంగా దొరికిందని చాలా సంతోషంగా ఉంది. ఇంతలో ఆ స్వార్థ మైన పిల్లి, పిల్ల పక్షులను పట్టుకోవలనుకుని మెల్లిగా చెట్టు పైకి ఎక్కడం మొదలు పెట్టింది. ఆ పిల్లి ఒక పిల్ల పక్షి ని పట్టుకుంది. ఒక ధైర్యమైన కుక్క వెళుతూ ఆ పిల్ల పక్షి ప్రమాదంలో ఉందని చూచింది. ఆ కుక్క అప్పుడు పిల్లిని ఆపి, పక్షి పిల్లలు కాపాడాలని నిర్ణయించుకుంది.

చిత్రాలు 5/6: కుక్క పిల్లికి చెప్పింది: "ఆ పక్షులను వదిలిపెట్టు". తదనంతరం పిల్లి తోకను పట్టుకొని చెట్టునుంచి కిందికి లాగింది. అప్పుడు ఆ పిల్లి పక్షులను వదిలేసి వేళాధము తో కుక్క పిల్లిని తరిమేసింది. కుక్క చాలా సంతోష పడింది పక్షులను కాపాడినందుకు, కానీ ఆ పిల్లి మాత్రం ఇంకా ఆకలితోనే ఉండిపోయింది.

మేక పిల్లలు (మొత్తం పదాల యొక్క సంఖ్య: 125)

చిత్రాలు 1/2: ఒకరోజు తల్లి మేక తన పిల్ల మేక నీళ్లలో పడిపోవడం చూసి భయపడింది. ఆ మేకపిల్లను కాపాడడానికి వెంటనే నీళ్లలోకి దూకింది. ఆకలిగా ఉన్న నక్క నీళ్ల లో ఉన్న తల్లి మేకను చూసి గద్దించింది: " మే, బాగుంది, ఆహా ఈ గడ్డి లో ఎంత మంచి దృశ్యం చూస్తున్నాను".

చిత్రాలు 3/4: ఆ తల్లి మేక, పిల్ల మేకను నీళ్లలో నుంచి బయటకు నెట్టింది. కానీ ఆ తల్లి మేక అక్కడ ఉన్న నక్క ను గమనించలేదు. తల్లి మేక తన పిల్ల మేక నీళ్లలో మునగ లేదని సంతోషించింది. ఇంతలో ఆ స్వార్థ మైన నక్క అక్కడ ఉన్న ఇంకో మేకపిల్లను పట్టుకోవాలని ముందుకు దూకింది. నక్క, మేకపిల్లను పట్టుకున్నది. ఇంతలో అక్కడ ఎగురుతున్న ఒక ధైర్యమైన పక్షి ఆ మేక పిల్ల ప్రమాదంలో ఉన్న దృశ్యం చూసింది. ఆ పక్షి స్వార్థ మైన నక్కను ఆపాలని మరియు మేక పిల్లను కాపాడాలని నిర్ణయించుకుంది.

చిత్రాలు 5/6: ఆ పక్షి నక్క ను గద్దించింది. " ఆ మేక పిల్లను వదిలిపెట్టు". ఆ పక్షి కిందికి దిగి నక్క తోక ను కొరికింది. అనంతరం నక్క మేకపిల్లను వదిలేసింది మరియు పక్షి

నక్కను తరిమింది. మేక పిల్లను కాపాడినందుకు ఆ పక్షి చాలా సంతోషపడింది, కానీ ఇంకా ఆ నక్క ఆకలితోనే ఉండిపోయింది.

పిల్లి (మొత్తం పదాల యొక్క సంఖ్య: 128)

చిత్రాలు 1/2: ఒకరోజు తుంటరి పిల్లి ఒక పొద మీద కూర్చుని ఉన్న పసుపుపచ్చని సీతాకోక చిలుక ను చూసింది. దానిని పట్టుకోవాలనే కోరికతో ముందుకు దూకింది. ఇంతలో, ఒక ఉల్లాసంగా ఉన్న అబ్బాయి ఒక చేతిలో బకెట్, ఇంకో చేతిలో బంతితో అప్పుడే చేపలు పట్టడం పూర్తి చేసి తిరిగి వస్తున్నాడు. అతను పిల్లి సీతాకోక చిలుకను వెంబడించడం చూశాడు.

చిత్రాలు 3/4: ఆ సీతాకోకచిలుక తొందరగా పైకి ఎగిరింది మరియు పిల్లి పొదలో పడిపోయింది. అ పిల్లి నిరాశ పడి చాలా కోపగించు కుండి. అంతలో, అబ్బాయి చేతిలోని బంతి జారి పోయింది అని ఒలికిపడడు. తన బంతి నీటిలో పడటం చూసి, అతను అరిచాడు: "ఓహ్, నా బంతి వెళ్ళిపోతుంది". అతను చాలా బాధపడి అతని బంతిని వెనక్కి తెచ్చుకోవాలి అనుకున్నాడు. ఇంతలో పిల్లి అబ్బాయి చేతిలో ఉన్న బకెట్ ని గమనించి ఆలోచిస్తుంది: "నేను చేపను పట్టుకోవాలనుకుంటున్నాను"

చిత్రాలు 5/6: అదే సమయంలో ఆ అబ్బాయి తను చేపలవాలా కొక్కెం తో బంతిని నీళ్ళలో నుంచి లాగుతున్నాడు. అతను పిల్లి చేపను పట్టుకోవడం గమనించలేదు. చివరికి పిల్లి చాలా సంతోషపడింది చాలా రుచికరమైన చేప దొరికినందుకు మరియు అబ్బాయి తన బంతిని తిరిగి పొందినందుకు సంతోషపడ్డాడు.

కుక్క (మొత్తం పదాల యొక్క సంఖ్య: 138)

చిత్రాలు 1/2: ఒకరోజు ఒక సరదా అయిన, తుంటరి కుక్క చెట్టు దగ్గర కూర్చున్న ఉన్న ఒక బూడిదరంగు ఎలుకను చూసింది. అది దానిని పట్టుకోవాలని ఉద్దేశంతో ముందుకు దూకింది. ఇంతలో, ఒక సరదా అయిన అబ్బాయి ఒక చేతిలో సాంచి మరొక చేతిలో బెల్గాన్ తో అప్పుడే బజార్ నుండి తిరిగి వస్తున్నాడు. అతను కుక్క ఎలుకను వెంబడించడం చూశాడు.

చిత్రాలు 3/4: ఆ ఎలుక త్వరగా పరిగెత్తింది, ఇంతలో దాన్ని వెంబడిస్తున్న కుక్క చెట్టు పైకి దూకింది. ఆ కుక్క కు గాయామయ్యే కోపమ్ వచ్చింది. ఇది చూసిన అబ్బాయి ఉలికి పడి, చేతిలోనుండి బెల్గాన్ జారి పోయింది. అంతలో అబ్బాయి చెట్టు పైన బుడగ ఎగరడం చూసి మొర పెట్టాడు: "అయ్యో నా బుడగ పోతుంది". అతను బాధతో బెల్గాన్ నీ పొందడానికి కోరుకున్నాడు. ఇంతలో కుక్క ఆ అబ్బాయి చేతిలో సంచిన గమనించి ఆలోచించింది: "నేను ఒక కబాబ్/ మాంసం ముక్క లాగాలనుకుంటున్నాను".

చిత్రాలు 5/6: అదే సమయంలో అబ్బాయి తన బెల్గాన్ ని చెట్టు పై నుంచి లాగుతున్నాడు. అతను తన సంచిన నుంచి మాంసం ముక్కను తీస్తున్న కుక్కను గమనించలేదు. చివరికి ఆ కుక్క చాలా సంతోషపడింది, రుచికరమైన కబాబ్/ మాంసం ముక్క/ సాసేజ్ దొరికిందని, ఆ అబ్బాయి కూడా తన బెల్గాన్ దొరికిందని సంతోషపడ్డాడు.